ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1908

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect37soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

L'ENFANT DE MA SŒUR

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1908

TOME XXXVIII DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Jeannin

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCIX

OPÉRA

1672-1909. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messager (O. ✲) et Broussan.
Directeur de la scène, M. P. Lagarde (✲).
Administrateur général, M. Gabion (✲).
Surveillant général, M. Cognet.
Secrétaire général, M. Pierre Soulaine.
Secrétaire, chef de l'abonnement, M. Maillard.
Régisseur général, M. Stuart.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✲), Büsser, Rabaud, Bachelet.
Chefs du chant, MM. Catherine, Chadeigne, Straram.
Chef des chœurs, M. Puget (✲).
Bibliothécaire, M. Ch. Malherbe.
Archiviste, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Van Dyck (✲, en rep.), Muratore, Escalaïs, Godard, Gautier, Riddez, Féodorow, Dubois, Altchewsky, Gonguet, Nansen, Corpait, Révol.

Barytons, MM. Noté (✻), Dangès, Duclos, Gilly, Rolland, Stamler, Triadou.

Basses, MM. Delmas (✻), Gresse, Davey, Chappelan, Lequien, Ragneau, Cerdan.

Sopranos, Mmes Bréval, Grandjean, Féart, Garden (en rep.), Kousnietzoff (en rep.), Borgo, Brozia, Hatto, Gall, Demougeot, Dubel, Durif, Le Senne, Baron, Mendès, Carlyle, Campredon, Courbières, Henriquez, Laute-Brun, Mancini, Vuillaume.

Contraltos, Mmes Arbell, Caro-Lucas, Charbonnel, Flahaut, Passama, Goulancourt, Lapeyrette, Mathieu, Paquot d'Assy, Vinci.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Staats.

Second maître de ballet, M. Girodier.

Régisseur de la danse, M. Domengie.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Girodier, Mmes Adelina Théodore, Bernay, Van-Gœthem.

ARTISTES.

MM. Staats, Girodier, Cléret, Aveline, Ricaux, Javon, Férouelle, Milhet, Raymond.

Mmes Zambelli, Lobstein, A. Boni, Salle, G. Couat, Barbier, Meunier, Billon, L. Couat, Urban, Dockès, Guillemin, Demaulde, L. Mante, L. Piron, Sirède, Johnsson, B. Mante, S. Mante, Louppe, Lozeron, Bonnet, Keller, de Moreira, H. Laugier, Cochin, Ricotti.

PIÈCES REPRÉSENTÉES
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

	Date de la représ.	Total des représ.
WAGNER. *Le Crépuscule des dieux*	23 oct.	14

REPRISES.

LALO. *Namouna*.	30 mars	11
RAMEAU. *Hippolyte et Aricie*	13 mai	8

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GOUNOD. *Faust*.	31	1111
— *Roméo et Juliette*.	11	264
MASSENET. *Ariane*	2	60
— *Thaïs*	11	87
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	10	1059
— *Le Prophète*.	2	574
REYER. *Salammbô*	4	149
ROSSINI. *Guillaume Tell* .	5	863
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	24	272
THOMAS (A.). *Hamlet*. . .	4	311
VERDI. *Aïda*.	12	255
— *Rigoletto*.	8	168
WAGNER. *Lohengrin*. . . .	12	264
— *Tannhäuser* . . .	15	197
— *Tristan et Isolde*.	5	45
— *La Walkyrie* . .	5	178

BALLETS.

DELIBES (Léo). *Coppélia*. .	16	262

Widor. *La Korrigane.* . .	3	138
Wormser. *L'Etoile*	2	70

A cette liste il convient d'ajouter les 7 représentations russes de *Boris Godounow,* données du 19 avril au 4 juin.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

25. Réouverture du théâtre par une répétition générale de gala de *Faust,* avec mise en scène, décors et costumes nouveaux. Interprètes: MM. Muratore (Faust), Delmas (Méphistophélès), Dangès (Valentin), Lequien (Wagner); Mmes Hatto (Marguerite), Mastio (Siébel), Goulancourt (Marthe).

27. Réouverture officielle avec *Faust.* Mlle Martyl remplace Mlle Mastio (Siébel).

29. *Guillaume Tell.* MM. Lequien (Mecthal), Nucelly, débuts (Leuthold); Mlle Gall, débuts (Mathilde).

31. *Rigoletto.* MM. Muratore (le duc), Nucelly (Marcello), Nansen (Borsa), Delpouget (Céprano); Mlles Miranda, débuts (Gilda), Courbières, débuts (la comtesse).

Février.

1. *Lohengrin.* MM. Beck, débuts (Frédéric), Gilly (héraut); Mme Kousnietzoff, débuts (Elsa).

5. *Lohengrin.* Mmes Kousnietzoff (Marguerite), Martyl (Siébel).

7. *Les Huguenots.* M. Dangès (Nevers); Mmes Miranda (la reine), Courbières (Urbain).

11. *Les Huguenots.* M. Gautier (Raoul).

15. *Samson.* MM. Delmas (grand-prêtre), Gautier (Samson); Mlle Lapeyrette (Dalila).

21. *Aïda.* M. Le Riguer (messager); Mlle Passama (Amnéris).

Mars.

6. *Faust.* Mlles Gall (Marguerite), Courbières (Siébel).

7. *Tannhäuser.* MM. Dubois (Walter), Nansen (Henri), Cerdan (Biterolf), Delpouget (Reinmar). M. Rabaud conduit pour la 1re fois.

9. *Ariane.* M. Cerdan (Pirithoüs).

13. *Les Huguenots.* Mlle Campredon, débuts (la reine).

16. *Lohengrin.* Mlle Mastio (Elsa).

21. *Faust.* M. Gautier (Faust).

23. *Tannhäuser.* MM. Nansen (Walter), Le Riguer (Henri); Mlle Mérentié (Elisabeth).

25. *Aïda.* MM. Gautier (Radhamès), Lequien (le roi); Mme Paquot d'Assy (Amnéris).

27. *Rigoletto.* MM. Gautier (le duc), Duclos (Rigoletto), Gresse (Sparafucile); Mlle Lapeyrette (Madeleine).

30. Reprise de *Namouna,* b. 2 a. et 3 tab. Nuitter et Petipa, mus. Ed. Lalo. MM. Staats (D. Ottavio), Girodier (Adriani), Férouelle (Ali), Aveline: Mmes Zambelli (Namouna), G. Couat (Khainitza), Meunier (Andrikès), Piron (Héléna), Sirède (Kitzos), Barbier, Billon, L. Couat, Urban. *Rigoletto.* M. Riddez (le duc).

Avril.

1. *Le Prophète.* MM. Carbelly (Mathisen), Lequien (Oberthal); Mlle Mastio (Berthe).

3. *Faust.* M. Nucelly (Valentin).

4. *Rigoletto.* M. Lequien (Sparafucile).

8. *Tristan.* MM. Beck (Kurvenal), Gonguet (matelot et berger), Le Riguer (Melot); Mme Paquot d'Assy (Brangæne).

15. *Faust.* Mlle Henriquez, débuts (Marguerite).

22 *Tannhäuser.* Mlle Foreau, débuts (Vénus).

25. *Les Huguenots.* Mlle Mendès (la reine).

29. *Rigoletto.* M. Renaud (Rigoletto); Mlle de Buck, débuts (Madeleine).

Mai

1. *Tannhäuser.* Mlle Borgo (Elisabeth).

9. *Samson.* M. Boulogne, débuts (grand-prêtre).

11. *Thaïs.* M. Renaud (Athanael); Mlle Garden, débuts (Thaïs).

13. Reprise d'*Hippolyte et Aricie,* tr. 5 a. et un prol. abbé Pellegrin, mus. Rameau revisée par d'Indy. MM. Plamondon (Hiptpolyte), Delmas (Thésée), Gresse (Pluton), Dubois (Tisiphone), Nucelly (Jupiter), Gonguet, Corpait et Cerdan (Parques), Nansen (Mercure), Triadou (Arcas); Mmes Bréval (Phèdre), Gall (Aricie), Hatto (Diane), Mastio (l'Amour), Caro-Lucas (Œnone), Laute-Brun (grande-prêtresse), Courbières (prêtresse), Mathieu (matelote). Danse : Mlle Boni.

19. Début des rep. extraordinaires russes : *Boris Godounow,* op. 3 a. et 7 tab. d'ap. le drame de Pouchkine, mus. Moussorgsky. MM. Chaliapine (Boris), Smirnow (faux Dimitry), Kastorsky (Pimène), Charonow (Varlaam), Altchewsky (Chouisky), Kedrow, Toikatchew (commissaires), Chouprinikow (l'Innocent), Kravtchenko (Missail) ; Mmes Ermolenko (Marina), Tougarinova (tsarewitch), Petrenko (nourrice), Renine (Xénia).

Juin.

10. *Samson.* M. Beck (grand-prêtre).

11. Rep. extraordinaire : *Rigoletto.* MM. Caruso (le duc), Renaud (Rigoletto), Gresse (Sparafucile), Cerdan (Monterone), Nansen (Borsa), Nucelly (Marcello), Delpouget (Ceprano) ; Mmes Melba (Gilda), Petrenko (Madeleine), Goulancourt (Giovanna), Courbières (comtesse), Mathieu (page).

12. *Salammbô.* MM. Boulogne (Hamilcar), Nucelly (Autharite), Gautier (Shahabarim).

13. *Faust.* Mlle Garden (Marguerite).

15. *Hippolyte et Aricie.* Mlle Mérentié (Phèdre).

17. *Salammbô.* M. Féodorow (Shahabarim).

Juillet.

1. *Tannhäuser.* M. Albers, débuts (Wolfram) ; Mlle Henriquez (Elisabeth).

6. *Thaïs.* M. Albers (Athanael).

8. *Roméo.* MM. d'Assy (frère Laurent), Carbelly (Capulet).

13. *Tristan.* M. Paty (Mark).

14. Fête nationale. Matinée gratuite. *Hippolyte et Aricie :* M. Lequien (Pluton). *La Marseillaise :* M. Duclos. — L'an dernier *Thamara* et non *Guillaume Tell* indiqué par erreur.

15. *Les Huguenots.* M. Boulogne (Nevers) ; Mme Samara (Urbain).

17. *Roméo.* MM. Paty (frère Laurent), Triadou (Mercutio) ; Mlle Brozia (Juliette).

20. *Faust.* M. Chappelon (Wagner).

27. *Roméo.* M. Lequien (Capulet).

29. *Guillaume Tell.* MM. Carbelly (Guillaume), Le Riguer (Rodolphe).

Août.

8. *Samson.* M. Riddez (Samson).

10. *Guillaume Tell.* M. Gautier (Arnold) ; Mlle Samara (Jemmy).

17. *Roméo.* MM. Gautier (Roméo), Cerdan (le Duc) ; Mlle Vuillaume, débuts (Juliette).

21. *Faust.* M. Riddez (Faust) ; Mlle Brozia (Marguerite).

26. *Samson.* MM. Godart (Samson), Duclos (grand-prêtre) ; Mlle Croiza, débuts (Dalila).

28. *Aïda.* M. Gautier (Rhadamès) ; Mlles Féart (Aida), Lapeyrette (Amnéris).

Septembre.

7. *Lohengrin.* MM. Dangès (Frédéric), Nucelly (héraut) ; Mlle Hatto (Elsa).

9. *Faust.* M. Altchewsky, débuts (Faust).

11. *Tannhäuser.* M. Dangès (Wolfram).

16. *Thaïs.* Mlle Durif, débuts (Albine).

23. *Faust*. M. Marcoux, débuts (Méphisto).

25. *Hamlet*. MM. d'Assy (le roi), Paty (le spectre), Dubois (Laërte), Delpouget (Polonius) ; Mmes Garden (Ophélie), Paquot (la reine).

28. *Tannhäuser*. Mlle Carlyle, débuts (Vénus).

30. *Hamlet*. M. Davey (le spectre).

Octobre.

7. *Tannhäuser*. M. Marcoux (landgrave).

23. Ire rep. à l'Opéra, du *Crépuscule des dieux*, op. 3 a Richard Wagner, trad. Ernst. MM. Van Dyck (Siegfried), Delmas (Hagen), Gilly (Gunther), Duclos (Albérich). Mmes Grandjean (Brunnhilde), Féart (Gutrune), Lapeyrette (Waltraute et Voglinde), Gall (Velgunde), Laute-Brun (Flosshilde), Charbonnel, Caro-Lucas et Baron (Nornes).

27. *Le Crépuscule*. M. Dangès (Gunther).

31. *Thaïs*. M. Dangès (Athanael).

Novembre.

7. *Le Crépuscule*. Mlle de Buck (Flosshilde).

9. *Hippolyte et Aricie*. M. Altchewsky (Hippolyte).

20. *Thaïs*. Mlle Brozia (Thaïs).

21. *Aïda*. Mlle Mérentié (Aïda).

28. *Le Crépuscule*. Mlle Campredon (fille du Rhin).

Décembre.

16. *Les Huguenots*. M. Gilly (Nevers).

23. *Rigoletto*. M. Altchewsky (le duc) ; Mmes Charbonnel (Madeleine), Mancini (la comtesse).

25. *Le Crépuscule*. M. Godard (Siegfried).

Recettes de l'année : 3.265.805 fr. 31 c. pour 189 rep. dont 4 gratuites ; la plus élevée (30.002 fr. 60 c.) a été réalisée, le 4 juin, avec *Boris Godounow ;* en dehors des sept représentations russes, qui ont produit 184.388 fr. 50 c., c'est *le Crépuscule des dieux* qui, le 28 octobre, a réalisé la recette la plus forte : 23.146 fr. 76 c.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1909. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Coquelin cadet O. ✻ (1879), Silvain ✻ (1883), Le Bargy ✻ et de Féraudy ✻ (1887), Truffier ✻ (1888), Leloir ✻ (1889), P. Mounet ✻ et Albert Lambert ✻ (1891), Berr ✻ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1907).

Mmes Bartet ✻ (1881), Pierson (1886), Muller (1887), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Siblot, Brunot, Grandval, Numa, Garay, Lafon, Jacques de Féraudy, Guilhène, Décard, Huguenet, Alexandre, Le Roy.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Roch, Lherbay, Dus-

sane, Clary, Mitzy-Dalti, Maille, Bergé, Cerny, Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Lifraud.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné (1887), La Roche ✻ et Febvre O. ✻ (1893), Worms ✻, Boucher et Prud'hon (1901), Baillet ✻ (1908).

Mmes Judith (1866), Victoria Lafontaine (1871), Dinah Félix (1882), Edile Riquer (1884), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902), Kalb (1906), Dudlay (1908).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Couët.
Lecteurs, MM. E. Noël ✻ et M. Ballot ✻.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. J. Monval.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Allou. *Agnès mariée* . .	15 janv.	7
Capus. *Les Deux Hommes.*	20 janv.	40
Brieux. *Simone*	13 avril	41
Martel (T.). *Au palais Cardinal*	6 juin	3
Rivoire. *Le Bon Roi Dagobert.*	7 oct.	39

Mirbeau et Natanson.

Le Foyer . . . . . 7 déc. 11
OLIVAINT. *La Champmeslé au camp*. . . . . 21 déc. 2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

SAMAIN. *Polyphème*. . . . 19 mai 14
PORTO-RICHE (G. de). *Amoureuse*. . . . . 5 juin 28
BORDEAUX (H.). *L'Écran brisé* . . . . . 22 juin 8

REPRISES.

FAVART. *Les Trois Sultanes* 13 fév. 9
LABICHE et DELACOUR. *Les Petits Oiseaux* . . . 30 avril 2
HERVILLY (E. d'). *La Belle Saïnara* . . . . . 22 juin 9

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 11 rep. ; *Horace*, 5 a. 2 ; *le Menteur*, 5 a. 2 ; *la Mort de Pompée*, 5 a. 2 ; *Polyeucte*, 5 a. 4.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 8 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 7 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 2 ; *l'Etourdi*, 5 a. 2 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 6 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 8 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 13 ; *le Mariage forcé*, 1 a. 9 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 7 ; *le Misanthrope*, 5 a. 14 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 5 ; *Tartuffe*, 5 a. 10.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 9 ; *Bérénice*, 5 a. 2 ; *Britannicus*, 5 a. 6 ; *Mithridate*, 5 a. 1 ; *les Plaideurs*, 3 a. 3.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 5 ; *le Légataire universel*, 5 a. 3.

MARIVAUX. *Arlequin poli par l'amour*, 1 a. 11 ; *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 10 ; *le Legs*, 1 a. 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 7.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 6
AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 4
AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 6.
BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a. 11 ; *Gringoire*, 1 a. 2.
BARBIER (P.) *Vincenette*, 1 a. 2.
BASSET (S.) *Racine chez Arnauld*, 1 a. 2.
BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence*, 2 a. 2.
BERNARD (Tr.). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 19.
BERR de TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a. 4.
CAILLAVET (G.-A. de) et R. de FLERS. *L'Amour veille*, 4 a. 46.
COPPÉE. *La Grève des forgerons*, 1 a. 6 ; *Le Luthier de Crémone*, 1. a 11 ; *le Passant*, 1 a. 27.
COURTELINE. *La Paix chez soi*, 1 a. 12.
DONNAY. *L'Autre Danger*, 4 a. 13.
DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 4 ; *Monsieur Alphonse*, 3 a. 8.
FEUILLET. *Le Pour et le Contre*, 1 a. 12.
GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 6.
GIRETTE. *Sans lui*, 1 a. 4.
GUICHES (G.) et P.-B. GHEUSI. *Chacun sa vie*, 3 a. 7.
HERVIEU. *L'Enigme*, 2 a. 5.
HUGO (V.). *Hernani*, 5 a. 15 ; *Marion de Lorme*, 5 a. 9 ; *Ruy Blas*, 5 a. 13.

KISTMAECKERS (H.) et DELARD. *La Rivale*, 4 a. 6.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 11.
LAVEDAN. *Le Duel*, 3 a. 3 ; *le Marquis de Priola*, 3 a. 4.
LELOIR et GRAVOLLET. *Scaramouche*, 1 a. 3. (originairement *Molière et Scaramouche*).
MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a. 1.
MARGUERITTE (P. et V.). *L'Autre*, 3 a. 1.
MEILHAC et L. HALÉVY. *Le Petit Hôtel*, 1 a. 8.
MENDÈS. *Médée*, 3 a. 2.
MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 2.
MURGER. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 8.
MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a. 6.
NORMAND (J.). *L'Amiral*, 2 a. 5.
PAILLERON. *L'Etincelle*, 1 a. 5 ; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 10.
POIZAT. *Electre*, 3 a. 4.
PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a. 5.
PORTO-RICHE (G. de). *La Chance de Françoise*, 1 a. 4.
RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 5.
RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a. 5.
RIVOIRE. *Il était une bergère*, 1 a. 9.
ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 10.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 6.
SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a. 5.
THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a. 1.
VANDÉREM. *Les Fresnay*, 1 a. 12.
VICAIRE (G.) et J. TRUFFIER. *Fleurs d'avril*, 1 a. 3.

En résumé, non comprises les stances

d'H. de Bornier *A Molière,* 94 pièces dont 7 nouvelles, 3 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 3 remises au répertoire. On a joué dans l'année 8 tragédies classiques et donné 90 matinées dont 4 gratuites: en tout 450 représentations, dont les recettes ont atteint le chiffre de 2.195.279 fr. 75 c., y compris les 25.251 fr. produits par la rep. de retraite de M. Baillet ; la plus élevée (9.236 fr. 50 c.) a été réalisée, le 10 décembre, avec *le Foyer.*

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance, et qui se décomposent ainsi : *Les Affaires sont les affaires,* 1 fois ; *Arlequin poli par l'amour,* 2 ; *le Cœur a ses raisons,* 2 ; *Electre,* 1 ; *En visite,* 1 ; *l'Etourdi,* 1 ; *le Gendre de M. Poirier,* 1 ; *Il était une bergère,* 1 ; *le Masque et le Bandeau,* 1 ; *la Nuit d'octobre,* 1 ; *Œdipe-Roi,* 2 ; *la Paix chez soi,* 5 ; *le Passant,* 6 ; *le Petit Hôtel,* 1 ; *le Plaisir de rompre,* 2 ; *Polyeucte,* 1.

Complétons notre nomenclature en donnant la liste des pièces du répertoire qu'a jouées la troupe du Théâtre-Français dans les représentations organisées par la Société des Trente ans de théâtre. Cette liste se décompose ainsi : Œuvres de Corneille : *le Cid* 2 fois, *Horace* 2 ; Molière : *l'Avare* 1, *le Médecin malgré lui* 1,

fragments du *Misanthrope* 1 ; Racine *Phèdre* 1 ; Regnard : *les Folies amoureuses* 1 ; Marivaux : *le Jeu de l'amour et du hasard* 2 ; Beaumarchais : *le Barbier de Séville* 1 ; Victor Hugo : fragments des *Burgraves* 1 et de *Ruy Blas* 1 ; Musset : *la Nuit d'octobre* 2, *la Nuit de mai* 1 ; Coppée : *la Grève des forgerons* 3, *le Luthier de Crémone* 1, *le Passant* 2 ; Silvestre et Morand : fragments de *Griselidis* 1.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

4. *L'Amiral.* M. Lafon (Blasius) ; Mlles Dussane (Annette), Lifraud (Jacquemine). *La Chance de Françoise.* Mlle Géniat (Françoise).

7. *Il ne faut jurer de rien.* Mlle Lifraud (Cécile).

11. *L'Amour veille.* M. Garay (Julien).

12. *L'Autre.* M. Croué (Forget).

15. 286e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *le Mariage forcé* avec Mlle Provost (Dorimène), *le Couronnement, les Femmes savantes* avec MM. Falconnier (Julien), J. de Féraudy (Lépine), *A Molière* dit par M. Mounet-Sully, et la 1re rep. d'*Agnès mariée,* p. 1 a. en v. Allou, avec MM. Siblot (Arnolphe), Grandval (Horace), Mmes R. Boyer (Georgette) et Lifraud (Agnès).

17. M. Truffier est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

18. Matinée à 1 h. 1/2. Rép. gén. des *Deux Hommes*.

19. *Hernani*. M. Dessonnes (D. Ricardo).

20. 1re rép. des *Deux Hommes*, c. 4 a. Alfred Capus. MM. Le Bargy (Delonge), de Féraudy (Champlin), Ravet (Bridou), Garay (Anthéor), Lafon (Sauvenelle), Laty (valet); Mmes Bartet (Thérèse), Pierson (Mme Salvier), Sorel (Jacqueline), Provost (Rita), Faylis (Rosalie).

26. *Le Bonhomme Jadis*. Mlle Lifraud (Jacqueline).

31. *L'Amour veille*. MM. Croué (Carteret), Numa (de Juvigny).

Février.

7. Collation des rôles du *Foyer*.

13. Reprise des *Trois Sultanes*, c. 3 a. en v. Favart. MM. Albert-Lambert (Soliman II), Berr (Osmin), Lafon (muet); Mmes Leconte (Roxelane), Delvair (Elmire), Lifraud (Délia).

16. Le *Passant*. Mlle Roch (Silvia).

17. *Arlequin poli par l'amour*. MM. Croué (maître à danser), Grandval (berger), Lafon (Trivelin), J. de Féraudy (Arlequin); Mlles Robinne (la fée), Bovy (Silvia).

26. *Hernani*. M. Lafon (conjuré).

Mars.

1. *M. de Pourceaugnac*. MM. Delaunay (1er médecin), Siblot (M. de Pourceaugnac), Lafon (Oronte), J. de Féraudy (1er médecin grotesque).

3. *Gringoire*. Mme Lara (Loyse). *Le*

Petit Hôtel. M. Siblot (La Marsillière).

12. *La Mort de Pompée*. M. Fenoux (Jules César); Mlle Géniat (Charmion).

15. *Le Malade imaginaire*. M. Lafon (Bonnefoi).

17. *Les Affaires sont les affaires*. M. J. de Féraudy (Xavier Lechat).

18. *L'Amour veille*. M. J. de Féraudy (Germain).

20. *Les Fresnay*. M. J. de Féraudy (Dumontier); Mlle Bovy (Yvonne).

22. *Tartuffe*. Mlle Devoyod (Elmire).

23. *Ruy-Blas*. M. Mayer (D. César de Bazan).

26. *Marion de Lorme*. MM. Silvain (marquis de Nangis), Duflos (Louis XIII), Ravet (Laffemas), Garay (De Taillebras), Lafon (capitaine quartenier).

31. *Il était une bergère*. Mlle Bovy (la bergère). *Tartuffe*. Mlle Lifraud (Marianne).

Avril.

3. *Horace et Lydie*. M. Grandval (Horace).

4. Représentation de retraite de M. Baillet. On donne *le Dépit amoureux*, le 2e a. du *Barbier de Séville* de Rossini, avec MM. L. Fugère (Bartholo), Berr (Figaro), Siblot (Bazile), Baillet (Almaviva) et Mlle Mathieu-Lutz (Rosine), le 4e a. de *Ruy Blas* avec MM. Leitner (alcade), Hamel (alguazil), Ravet (nègre), Dessonnes (alguazil), Numa (alguazil), un intermède avec Mmes Vinci, Lobstein et Salle, Marguerite Carré, S.-Weber, Piérat, Badet, et les 1res rep. de *Ma Géné-*

rale, c. 1 a. J. Claretie avec M. Polin (Anselme), Mmes Bartet (la marquise), Leconte (Mariette), et de *la Revue de Pâques,* r. 1 a. en v. A. Vély, avec MM. Brunot, Cooper, Max Dearly, Falconnier, Galipaux, Grand, Grandval, Guyon fils, Prince, Baillet, Mmes Campton, Corciade, Deval, Diéterle, Dorgère, Faber, Faurens, Kolb, Maille, Morly, Pierson, Prince, Provost, de Souza, Thibaud, Robinne. La représentation s'est terminée à 2 h. 10 du matin. Recette : 25.251 fr.

5. *L'Amour veille.* M. Brunot (Vernet). *Marion de Lorme.* MM. Brunot (l'Angely), Garay (de Montpesat).

11. Rep. gén. en matinée, de *Simone.* Le soir, *la Rivale,* Mlle Clary (Yvonne).

13. 1re rep. de *Simone,* p. 3 a. Brieux. MM. Leitner (de Lorsy), Delaunay (Mignier), Grand (Edouard), Falconnier (domestique), Hamel (Chaintreaux), Ravet (de Sergeac père), Dessonnes (Michel), Siblot (Burtin), Numa (docteur) ; Mmes Kolb (Hermance), Piérat (Simone), Lherbay (Georgette).

21. *Marion de Lorme.* M. Vaudry (3e ouvrier).

22. *Les Deux Hommes.* Mme Amel (Mme Salvier).

24. *L'Amour veille.* Mmes Fayolle (marquise de Juvigny), Lynnès (Bne de Ste-Hermine).

27. *L'Anglais tel qu'on le parle.* M. de Féraudy (Eugène) ; Mlle Devoyod (caissière).

30. Reprise des *Petits Oiseaux,* c. 3 a.

Labiche et Delacour. MM. de Féraudy (Blandinet), Dehelly (Léonce), Falconnier (bottier), Hamel (Aubertin), Ravet (François), Croué (Mizabran), Grandval (Joseph), J. de Féraudy (Tiburce); Mmes Bergé (Laure), Devoyod (Henriette), Faylis (Prudence). *Bérénice*. MM. Fenoux (Titus), Garay (Paulin).

Mai.

5. *L'Autre Danger*. MM. Siblot (Etienne Jadain), Numa (Heybens), J. de Féraudy (de Meillan), Grandval (jeune homme); Mlle Provost (Mme Lacorte).

6. Lecture au Comité du *Bon Roi Dagobert*.

8. Collation des rôles du *Bon Roi Dagobert*.

10. *L'Anglais tel qu'on le parle*. M. Garay (inspecteur). *Britannicus*. Mmes S.-Weber (Agrippine), Maille (Junie).

11. *Simone*. M. Garay (de Sergeac père).

12. *L'Autre Danger*. M. Brunot (de Meillan).

15. *Le Demi-Monde*. M. Garay (domestique).

17. Matinée. *L'Amour veille*. Mlle Bergé (Christiane). Soirée. *L'Avare*. M. Vaudry (Brindavoine).

18. Rép. gén. en matinée, de *Polyphème*.

19. 1re rep., à la Comédie-Française, de *Polyphème*, dr. antique 2 a. en v. Albert Samain. MM. Albert-Lambert (Polyphème), Grandval (Acis); Mlles Bergé (Lycas), Bovy (Galatée). *L'Amiral*. Mlle Provost (Annette).

21. *Le Pour et le Contre.* M. Numa (le marquis) ; Mlles Faylis (Louison), Maille (la marquise). *Les Romanesques.* M. Lafon (Pasquinot) ; Mlle Lifraud (Sylvette).

22. *Chacun sa vie.* M. Falconnier (Fritois).

24. *Andromaque.* M. Garay (Phœnix). *Simone.* Mlle Géniat (Simone).

28. *Les Fourberies de Scapin.* M. Garay (Carle).

Juin.

3. Rép. gén. en matinée, d'*Amoureuse.*

4. *Œdipe-Roi.* M. Garay (esclave de Laius).

5. 1re rep., à la Comédie-Française, d'*Amoureuse,* c. 3 a. G. de Porto-Riche. MM. Duflos (Delannoy), Grand (Fériaud) ; Mmes Leconte (Germaine), Clary (Madeleine), Maille (Mme de Chazal), Devoyod (Catherine), Provost (Mme Henriet).

6. 302e anniversaire de la naissance de Corneille. 1re rep. d'*Au palais Cardinal,* à-pr. 1 a. en v. Tancrède Martel, avec MM. Leitner (Corneille), Delaunay (cardinal de Richelieu), Hamel (abbé de Bois-Robert) et Mlle Provost (Marie de Lampérière). On donne en outre *le Cid* avec M. Garay (comte de Gormas).

9. *Le Rez-de-chaussée.* M. Falconnier (Célestin) ; Mlle Clary (Claire, primitivement Germaine), Provost (Fanny).

13. *Les Deux Hommes.* MM. Garay (Bridou), Grandval (Anthéor).

18. *Le Flibustier.* M. Lafon (vieux pêcheur).

21. *Ruy Blas.* M. Garay (alcade).

22. 1re rep., à la Comédie-Française, de *l'Ecran brisé,* p. 1 a. Henri Bordeaux. MM. Mayer (Emagny), Fenoux (Monrevel), Falconnier (Jérôme) ; Mmes Bartet (Marthe), Lherbay (Mariette). Reprise de *la Belle Saïnara,* c. 1 a. en v. E. d'Hervilly, avec M. Truffier (Kami), Mmes R. Boyer (Tai-Phoon), Bovy (Musmé), Lifraud (Saïnara). *Le Misanthrope* avec nouveau décor et nouvelle mise en scène. MM. Mayer (Philinte), Brunot (Dubois), Grandval (Clitandre) ; Mlles Cerny (Célimène), du Minil (Arsinoé).

23. *L'Énigme.* M. Vaudry (domestique).

24. Lecture de *la Furie.*

25. *Le Baiser.* Mlle Provost (la fée Urgèle).

27. Retraite de M. Monval remplacé comme bibliothécaire-archiviste par M. Couët. M. Monval fils est nommé archiviste-adjoint.

28. *Marion de Lorme.* Mlle Delvair (Marion de Lorme).

30. *L'Amour veille.* Mlle Bovy (Jacqueline). Collation des rôles de *la Furie.*

Juillet.

5. Matinée. *L'Autre Danger.* MM. Numa (Etienne Jadain), Lafon (Heybens). — Soirée. *Simone.* M. Lafon (Burtin). *Les Ouvriers.* Mlle Bergé (Hélène).

9. *Le Misanthrope.* M. Delaunay (Oronte).

12. *Polyeucte.* M. Garay (Albin).

14. Matinée gratuite *La Marseillaise.* dite par M. Mounet-Sully et Mlle Bovy.

Le spectacle se compose, en outre, de *Britannicus* et du *Misanthrope*.

15. *Marion de Lorme*. Mlle Faylis (dame Rose).

16. *L'Ecole des femmes*. M. Garay (Oronte).

17. M. Berr est nommé chevalier de la Légion d'honneur. *L'Amour veille*. M. Joliet (abbé Merlin); Mlle Faylis (Louise).

18. *Simone*. Mlle Faylis (Georgette).

19. *Le Médecin malgré lui*. Mlle Lifraud (Lucinde).

23. *Hernani*. M. J. de Féraudy (D. Garci); Mlle Roch (Dona Sol).

25. *Le Misanthrope*. MM. Garay (garde), Grandval (Acaste). *Polyphème*. Mlle Lifraud (Lycas).

26. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Lafon (Orgon). *Sans lui*. Mlle Robinne (Lucienne).

27. *Horace*. M. Garay (Tulle).

30. *Le Malade imaginaire*. MM. Numa (Purgon), Garay (Bonnefoi), Lafon (Argan); Mlle Bovy (Angélique).

31. *La Paix chez soi*. M. Dessonnes (Trielle); Mlle Dussane (Valentine).

Août.

2. *Ruy Blas*. Mlle Provost (Casilda).

3. *L'Avare*. Mlles Bovy (Elise), Lifraud (Marianne).

8. *Le Barbier de Séville*. M. Garay (alcade).

10. *Les Folies amoureuses*. M. Lafon (Albert). *Les Femmes savantes*. Mlles Mitzy-Dalti (Armande), Bergé (Henriette).

11. *Le Dépit amoureux.* M. Brunot (Gros-René) ; Mlle Lifraud (Lucile). *Le Légataire.* M. Garay (M. Gaspard).

14. *L'Amour veille.* Mme Lherbay (Rose).

15. *Il ne faut jurer de rien.* MM. Garay (paysan), J. de Féraudy (maître de danse) ; Mlle du Minil (la baronne).

20. *Bataille de dames.* MM. Garay (domestique), J. de Féraudy (de Grignon) ; Mlle Lifraud (Léonie).

23. *Les Folies amoureuses.* M. Guilhène, débuts (Eraste).

25. *Les Fourberies de Scapin.* Mlle Lifraud (Hyacinthe).

26. *Il était une bergère.* Mlles Bovy (la princesse), Lifraud (la bergère).

27. *Les Romanesques.* M. Brunot (Staforel).

28. *Le Malade imaginaire.* M. J. de Féraudy (Thomas). *Le Jeu de l'amour et du hasard.* Mlle Provost (Silvia).

29. *Le Dépit amoureux.* M. Guilhène (Eraste). *Le Barbier de Séville.* Mlle Dussane (Rosine).

31. *Les Femmes savantes.* Mlle Bovy (Henriette).

Septembre.

3. *Le Luthier de Crémone.* M. Grandval (Sandro) ; Mlle Bovy (Giannina).

4. *Hernani.* Mlle Bovy (page).

8. *Ruy Blas.* Mlle Bovy (page).

12. *L'Amour veille.* Mme Amel (marquise de Juvigny).

13. *Sans lui.* Mme Lherbay (Joséphine).

24. *Le Duel.* M. Falconnier (domestique).

26. *1807*. M. Vaudry (Antoine).

Octobre.

4. *Fleurs d'avril.* Mlle Bovy (Yvette).

6. Rép. gén., en matinée, du *Bon Roi Dagobert.*

7. 1re rep. du *Bon Roi Dagobert,* c. 4 a. en v. Rivoire. MM. Leloir (Eloi), Berr (Dagobert), Croué (Ega), Siblot (Odoric), Brunot (jardinier), Garay (ordonnateur), Lafon (Pépin), Guilhène (jeune leude); Mmes Leconte (Nantilde), Piérat (la reine), Roch (Bertrude), Dussane (novice), Clary, Mitzy-Dalti et Faylis (dames d'honneur), Bovy, Lifraud et Provost (novices), Lherbay (intendante).

13. *Amoureuse.* Mme Lherbay (Madeleine).

18. *Le Monde où l'on s'ennuie.* M. Garay (Virot).

29. *Le Bon Roi Dagobert.* Mlle Bergé (novice).

Novembre.

4. *Le Marquis de Priola.* Mlle Robinne (Mme Savières).

9. *Scaramouche.* MM. Truffier (Scaramouche), Siblot (Poquelin); Mlle Provost (Jean-Baptiste).

10. *Le Bon Roi Dagobert.* Mlle Bergé (novice).

11. Mort de Mme Favart, sociétaire retraitée.

17. *Le Bon Roi Dagobert.* M. J. de Féraudy (jardinier).

19. *L'Étourdi.* MM. Dessonnes (Léandre), Garay (courrier).

21. *Le Bon Roi Dagobert.* Mlle Devoyod (Bertrude).

22. *Œdipe-Roi.* Mlle Géniat (jeune fille thébaine).

29. *Hernani.* MM. Guilhène (D. Francisco), Décard, débuts (conjuré).

Décembre.

5. Rép. gén. en matinée, du *Foyer.*

7. 1re rep. du *Foyer,* c. 3 a. Mirbeau et Natanson. MM. de Féraudy (Biron), Truffier (abbé Laroze), Joliet (Jean), Ravet (Tripier), Croué (Lerible), Grandval (Belair), Numa (Dufrère), J. de Féraudy (d'Auberval), Huguenet, débuts (Courtin), Falconnier (maître d'hôtel), Décard (Frédéric), Vaudry (Martin) ; Mmes Bartet (Thérèse Courtin), Pierson (Mlle Rambert), Amel (Mme Pigeon), Persoons (Mme Rature), Lynnès (Mme Pivin), Faylis (Julie), Lherbay (Mme Tupin).

13. *Andromaque.* MM. P. Mounet (Phœnix), Alexandre, débuts (Pyrrhus), Le Roy, débuts (Oreste).

21. *Ruy Blas.* M. Décard (alguazil).

21. 268e anniversaire de la naissance de Racine. 1re rep. de *la Champmeslé au camp,* à-pr. 1 a. en v. Olivaint, avec MM. Dessonnes (Jean Racine), Guilhène (de Roquevers) et Mlle Maille (La Champmeslé). On donne en outre *les Plaideurs* et *Mithridate* avec Mlle Roch (Phœdime).

31, *Le Légataire universel.* M. Décard (M. Gaspard).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1909. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Jancey.
Chef du personnel, M. Ricou.
Directeur de la musique, M. Gustave Doret.
Régisseur général, M. Carbonne.
Chefs d'orchestre, MM. Ruhlmann, Picheran, Marinuzzi.
Directrice de la danse, Mme Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

Ghyslaine, dr. lyr. 1 a. Gustave Guiches et Marcel Frager, mus. Marcel Bertrand, 10 r. avec MM. Lavarenne (Edelbert), Ghasne (Renaud), Guillamat (prieur), Souchon (guetteur), Mmes Lamare (Ghyslaine), de Kowska (Christiane), et *la Habanera,* dr. lyr. 3 a. Raoul Laparra, 15 r. (26 fév.), avec MM. Salignac (Pedro), Seveilhac (Ramon), Vieuille (un vieux), de Poumayrac, Vigneau, Dousset, Payan (compères et aveugles), Rives (domestique), Mmes Demellier (La Pilar), de Poumayrac (fiancée), Ganteri (fille).

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Le Clown, nouvelle mus. 2 a. Victor

Capoul, mus. J. de Camondo (16 mai). MM. Fugère (Barbazan), Salignac (le clown), Périer (Auguste); Mmes Farrar (Zéphirine), Thévenet (Mme Barbazan), Bailac (Glady). 7 r.

Snegourotchka, conte 4 a. et un prol. Ostrovsky, adapt. P. Lalo d'ap. la trad. de Mme Halpérine, mus. Rimsky-Korsakow (22 mai). MM. Beyle (le Roi), Vieuille (l'Hiver), Cazeneuve (Bobyl Makoula), Vigneau (Mizguir), Guillamat (Berniate), Lucazeau, Depouy (hérauts), Payan (Carnaval), Dousset (Esprit des bois); Mmes M. Carré (Snegourotchka), Marié de l'Isle (fée Printemps), Lamare (Koupawa), Brohly (Lel), Malcy Colas (Bobylica), Gonzalès, Gorska, Villette, Berg, Bakkers, Launay, Faye, Fayolle, Julliot (fleurs). 15 r.

Sanga, dr. lyr. 4 a. E. Morand et P. de Choudens, mus. I. de Lara (9 déc.). MM. L. Fugère (maître Vigord), Beyle (Jean), Delvoye (Gauchut), Blancard (chevrier), Vaurs (Marc), Barthez (Ruff), Lucazeau (Grégoire), Brun (André); Mmes Chenal (Sanga), Martyl (Léna), Lassalle (vieille), Fayolle (Mariette). 7 r.

REPRISE.

Galathée, op.-c. 2 a. J. Barbier et Michel Carré, mus. Massé (23 janv.). MM. Cazeneuve (Ganymède), Mesmaecker (Mydas); Mmes Pornot (Galathée), Boyer de Lafory, débuts (Pygmalion). 4 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Châlet,* 1 a. 2 r.

Bizet. *Carmen*, 4 a. 44.
Charpentier. *Louise*, 4 a. 15.
Debussy. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 8.
Delibes. *Lakmé*, 3 a. 17.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a. 5.
Doret. *Les Armaillis*, 2 a. 8.
Dukas. *Ariane et Barbe-Bleue*, 3 a. 5.
Erlanger. *Aphrodite*, 6 tab. 15.
Fourdrain. *La Légende du point d'Argentan*, 1 a. 2.
Gluck. *Alceste*, 3 a. 8 ; *Iphigénie en Aulide*, 3 a. 9 ; *Orphée*, 4 a. 2.
Gounod. *Mireille*, 5 a. 6 ; *Philémon et Baucis*, 2 a. 5.
Leroux (X.). *Le Chemineau*, 4 a. 9.
Mascagni. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 27.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 12.
Massenet. *Le Jongleur de Notre-Dame*, 3 a. 6 ; *Manon*, 5 a. 41 ; *la Navarraise*, 2 a. 5 ; *Werther*, 4 a. 36.
Messager. *La Basoche*, 3 a. 3 ; *Fortunio*, 5 a. 6.
Puccini. *Madame Butterfly*, 3 a. 19 ; *la Vie de Bohême*, 4 a. 27 ; *la Tosca*, 3 a. 11.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 12.
Thomas (A.). *Mignon*, 3 a. 9.
Verdi. *La Traviata*, 4 a. 10.

Signalons les débuts de Mlle Verlet dans *Lakmé* (Lakmé), 2 janvier ; de Mme Gay dans *Carmen* (Carmen), 10 mai ; de M. Katchenevsky dans *Lakmé* (Nilakantha), 3 oct.. et de Mlle Raveau dans *Orphée* (Orphée), 30 déc. Ont joué pour la 1re fois : 1er janv., *la Traviata*, Mme Donalda (Violetta) ; 6 fév., *Wer-*

ther, M. Salignac (Werther) ; 11 fév., *Aphrodite,* Mlle Chenal (Chrysis) ; 23 fév., *la Traviata,* Mlle Verlet (Violetta) ; 7 mars, *Ghyslaine,* Mlle Heilbronner (Ghyslaine) ; 15 mars, *Cavalleria rusticana,* Mlle Berg (Santuzza) ; 10 avril, *le Chemineau,* Mlle Demellier (Toinette) ; 11 juin, *Pelléas,* Mlle Teyte (Mélisande) ; 18 sept., *Carmen,* Mlle Vix (Carmen) ; 24 sept., *la Vie de Bohême,* Mlle Pernyn (Musette) ; 27 sept., *Carmen,* Mlle Mendès (Micaëla) ; 3 oct., *Lakmé,* Mlle Pernyn (mistress Bentson) ; 17 oct., *Werther,* M. Clément (Werther) ; 22 oct., *Louise,* M. Francell (Julien), Mlles Lamare et Lassalle (Louise et la mère) ; 28 oct., *Louise,* M. Bourrillon (Julien) ; 25 déc., *Werther,* Mlle Brohly (Charlotte). Indiquons enfin, le 30 déc., la 1re exécution du ballet d'*Orphée.*

Des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 28 nov., *l'Arlésienne.*

Recettes de l'année : 2.488.431 fr. 75 c. pour 362 rep. dont 60 en matinées ; la plus élevée (9.954 fr. 50 c.) a été réalisée, le 26 déc., avec *Manon.*

ODÉON

1805-1909. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Michel.
Administrateur, M. Faure.
Régisseurs, MM. Couvelaire et Chauveau.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Apprentie, dr. hist. 4 a. et 10 tab. Gustave Geoffroy (7 janv.). MM. Desjardins (capitaine), Mosnier (Pommier), Bernard (Chaudron), Desfontaines (Jean), Degeorge (Paterneau), Vargas (Justin), Duard (Legrand), Capellani (Warkowsky), Maupré (lieutenant), Villé (Nénesse), Darras (Michaud), Grétillat (garde national), Fabre (patron), Dullin (Eugène), Tisserand (buveur); Mmes Després (Cécile), Grumbach (la mère), Lion (Céline), Colas (Mme Charley), Fleury (La Fortin), Nau (Mme Legrand), Taillade (Louise), Lukas (Brunette), Marley (Mme Grégoire). 49 r.

Le Chevalier avare, p. 3 a. Pouchkine, trad. Bienstock (16 janv.). MM. Grétillat (Albert), Violet (Jean), Desfontaines (juif), Garnier (baron), Alexandre (duc). 2 r.

L'Avare chinois, c. chinoise 4 a. et 6 tab. trad. Judith Gautier (30 janv.). MM.

Fabre (cabaretier), Deguingand (étudiant), Violet (bonze), Dullin (sorcier), Alexandre (grand esprit), Villé (génie), Mosnier (l'avare Kou-Jin), Desfontaines (Tseu-Young-Tsou), Rollan (fils de Tseu), Darras (intendant) ; Mmes Didier (femme de Tseu), Ludger (femme de Kou-Jin). 4 r.

Electre, trag. 3 a. F. Hérold d'ap. Euripide (13 fév.). MM. Grétillat (Oreste), Bernard (paysan), Mitrecey (vieillard), Rollan (messager), Alexandre (Kastor) ; Mmes Van Doren (Electre), Grumbach (Clytemnestre), Ludger et Taillade (chœurs). 5 r.

Iphigénie en Tauride, trag. 5 a. Gœthe, trad. Dweshauwers (26 fév.). MM. Vargas (Thoas), Capellani (Oreste), Rollan (Pylade), Mitrecey (Arkas) ; Mlle Brille (Iphigénie). 4 r.

Ramuntcho, p. 5 a. et 11 tab. Pierre Loti, mus. de scène Gabriel Pierné (29 fév.). MM. Alexandre (Ramuntcho), Vargas (Arrochkoa), Bernard (Itchoua), Mosnier (curé), Rollan (vicaire), Grétillat (Florentino), Desfontaines (Américain), Maupré (touriste), Degeorge (contrebandier), Mitrecey (vieux), Violet (médecin), Fabre (douanier), Deguingand (joueur), Dullin (douanier), Tisserand (contrebandier) ; Mmes Sylvie (Gracieuse), Dux (Franchita), Grumbach (bonne mère), Colas (vieille Pilar), Fleury (Dolorès), Kerwich (bonne mère), Taillade (sœur Valentine), Ludger (Carmen), Guéneau (jeune fille), Lukas (Cathalina), Didier

(Conception), Marley (Mme Salaberry), Paz Ferrer (Marie-Josèphe), Darsenne (sœur Prudence). 23 r.

Les Euménides, trag. 3 a. Eschyle, trad. Leconte de Lisle (12 mars). MM. Capellani (Apollon), Grétillat (Oreste), Desfontaines, Violet, Dullin, Fabre, Mitrecey, Rollan (Euménides); Mmes Barjac (Athena), Grumbach (spectre de Klytemnestra). 2 r.

La Comédie des familles, c. 1 a. en v. P. Géraldy (22 mars). MM. Desfontaines (abbé), Bernard (M. Martial), Maupré (Jacques); Mmes Dux (grand-mère), Kerwich (Mme Bernardin). 17 r.

Le Chauffeur, c. 1 a. Max Maurey (23 mars). MM. Mosnier (Nock), Bernard (Alcime), Fabre (Ernest), Duard (Filfer), Villé (Victor); Mme Renot (Mme Nock). 40 r.

Petite Hollande, c. 3 a. Sacha Guitry (25 mars). MM. Sacha Guitry puis Desjardins (Naville), Coquet (Gerbal), Deguingand (Roulier-Davenel), Duard (Guiday), Desfontaines (Saint-Romain), Maupré (de Blémont), Fabre (Kist), Flève (Houwatuciwith), Dulin (jeune Hollandais), Tisserand (valet de chambre); Mmes Van Doren (Marthe), Lysès (Lisbeth), Lukas (Lely), Faber (Rose d'Octobre), L. Colas (mère de Lisbeth), Didier (Jeanne). 11 r.

L'Alibi, p. 3 a. Gabriel Trarieux, 29 r. avec MM. Calmettes (colonel), Desjardins (capitaine Laroche), Vargas (d'Aiguevive), Mosnier (adjudant), Duard (médecin-

major), Desfontaines (Jouizon), Fabre (Fougerat), Bernard (Bossuet), Degeorge (Grossetête), Mitrecey (gendarme), Dullin (ordonnance), Mmes Hading (Madeleine), Lion (Marthe), et *Une Vieille contait...*, c. 1 a. en v. Gumpel et Delaquys, 19 r. (25 avril) avec MM. Desfontaines (prince), Villé (Babylas), Bernard (Lucas), Dullin (Justin), Mmes L. Colas (mère l'Oie), Kerwich (comtesse), Didier (Pervenche), Lion (Sylvanie), Barjac (Gertrude), Faber (Thomassine), Taillade (Jeannette), Lukas (Mélanie).

La Voix frêle, p. 1 a. Augustin Thierry et Eugène Berteaux (17 mai). MM. Vargas (Périer), Violet (docteur); Mmes Barjac (Mme Madeleine), L. Colas (Mme Burel), petit Walter (enfant). 11 r.

L'Autre, c. 1 a. en v. André Dumas (27 mai) MM. Capellani (Charles), Duard (Germain); Mlle Taillade (Suzanne). 42 r.

Parmi les pierres, p. 4 a. Sudermann, trad. Rémon et Valentin (10 oct.). MM. Desjardins (Biegler), Bour (Zarncke), Bernard (Struve). Joubé (Gottlingk), Desfontaines (Eickholz), d'Inès (Sprengel), Coste (Jenisch), Fabre (Willig), Bacquié (Reitmayer), Renoir (Lohmann), Darsay (tailleur de pierres); Mmes Van Doren (Laure), L Colas (Mme Homeyer), petite Lesseigne (Lenette). 55 r.

La Dévotion à la Croix, p. 8 tab. Calderon, adapt. Dumas-Hénar (19 nov.). MM. Grétillat (Eusebio), Chambreuil (Curcio), d'Inès (Gil), Fabre (Ricardo), Renoir

(Lisardo), Bacqué (Alberto), Barcet (Celio), Stephen (Blas), Darsay (Octavio), Girard (Tirso), Daltour (Chilindrina); Mmes Beer (Julia), Reuver (Menga), Barsange (Arminde). 4 r.

Bienheureuse, p. 1 a. en v. Jean Bouchor, 5 r. avec MM. Bacqué (Sumédha), Stéphen (Harri), Barcet (prince), Rolland (Amaka), d'Inès et Fabre (hommes), Joubé (voyageur), Mmes Berr (Liane), Barsange et Modave (femmes), et *le Poussin,* c. 3 a. Ed. Guiraud, 30 r. (4 déc.), avec MM. Lévesque (Georges), Bernard (Lafeuillade), Chambreuil (Pierrelattes), Baur (Naduel), Fabre (Brootter), Desfontaines (Bouju), Stéphen (Théodore), Mmes Leriche (Mme Pierrelattes), Méry (Lucienne), Véniat (Jeannine), L. Colas (Ursule).

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

L'Impromptu de Versailles, c. 1 a. Molière (20 janv.). MM. Desjardins (Molière), Capellani (Brécourt), Maupré (La Grange), Deguingand (du Croisy), Ducard (La Thorillière), Fabre (Béjart), Walter, Nourry, Samier et Blancard (marquis); Mmes Barjac (Mlle Béjart), Taillade (Mlle du Parc), Didier (Mlle de Brie), Lion (Mlle Molière), Frévalles (Mlle du Croisy), Faber (Mlle Hervé). 2 r.

Les Revenants, dr. 3 a. Ibsen, trad. R. Darzens (16 avril). MM. Capellani (Os-

wald), Mosnier (pasteur), Bernard (Engserand); Mmes Grumbach (Mme Alving), Lion (Régine). 5 r.

L'Assomption d'Hannelé Mattern, dr. 2 a. J. Hauptmann, trad. Thorel (17 avril). MM. Vargas (Cotwald), Degeorge (Hanke), Bernard (Mattern), Villé (Seidel), Mosnier (Berger), Flève (Schmidt), Darras (Dr Wachler), Fabre (homme); Mmes Lukas (Hannelé), Darsenne (sœur Marthe), L. Colas (Tulpe), Marley (Hete), Grumbach (mère d'Hannelé), Ludger (diaconesse), Barjac et Didier (femmes). 1 r.

Le Nirvana, poème dr. 4 a. en v. Vérola, mus. de sc. Tiarko Richepin (22 mai). MM. de Max (Gantama), Vargas (Parna), Violet (Devada), Dullin (Mahama), Grétillat (Angoulimata), Fabre (Caripontra), Rollan (Ananda), Alexandre (Kacyapa), Mosnier (Soubhadda), Capellani, Desfontaines, Bernard, Mitrecey, Tisserand, Flève, Darras, Villé; Mmes Van Doren (Yadara), Hirribarne (chanteuse), Aymos (danseuse). 4 r.

Velléda, tr. 4 a. en v. Maurice Magre (27 mai). MM. Bernard (Ambiorix), Grétillat (Néore), Mitrecey (Segenax), Darras (bûcheron), Fabre (Céthégus), Violet (prêtre), Dullin (Gaulois); Mmes Brille (Velléda), de Pouzols (Livie), Grumbach (prêtresse), Faber (Aphrodite), Barjac (la Bonté), Ludger et Taillade (chœurs). 6 r.

Le Cœur et la Dot, c. 4 a. L. Mallefille

(24 sept.). MM. Bernard (Me Chavarot), Chambreuil (Dr Dumège), Maupré (Henri), Coste (capitaine); Mmes Véniat (Athénaïs), Kerwich (Mme Desperriers), Lukas (Adèle), Reuver (Nanon). 20 r.

Karita, c. 1 a. en v. Sonniès (31 oct.). M. Maupré (Roger); Mlle Pascal (Lucile). 31 r.

L'Ecole des femmes, c. 5 a. Molière, 4 r. avec MM. Desfontaines (Arnolphe), Maupré (Horace), Chambreuil (Chrysalde), Fabre (notaire), Girard (Henrique), Stéphen (Alain), Darsay (Oronte), Mlles Reuver (Georgette), Pascal (Agnès), et *la Critique de l'Ecole des femmes,* c. 1 a. Molière, 2 r. (5 nov.) avec MM. Vargas (Dorante), Coste (le marquis), Bacquié (Lysidas), Stéphen (Galopin), Mmes Faber (Chimène), Damaury (Uranie), Devilliers (Elise).

Les Fausses Confidences, c. 3 a. Marivaux (3 déc.). MM. Vargas (Dorante), Coste (Dubois), Bacquié (Rémy), Joubé (le comte), Stéphen (Lubin), Darsay (commis), Girard (domestique); Mmes Albane (Araminte), Barjac (Marton), Beylat (Mme Argante). 2 r.

Pylade, c. 1 a. en v. Louis Legendre (4 déc.). MM. Vargas (Oreste), Fabre (Pylade), Daltour (esclave); Mlle Véniat (Chrysis). 32 r.

Les Fourberies de Scapin, c. 3 a. Molière (17 déc.). MM. Desfontaines (Géronte), Coste (Scapin), d'Inès (Sylvestre), Rollan (Octave), Fabre (Argante), Mau-

pré (Léandre), Darsay (Carle) ; Mmes Faber (Zerbinette), Beylat (Hyacinthe), Barsange (Nérine). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante ont été jouées aux matinées du jeudi. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Antoine, Serge Basset, Dumény, Sacha Guitry, La Jeunesse, L. Lacour, Moréas, Nozière, Jean Richepin, Tailhade et G. Trarieux.

Signalons enfin des représentations extraordinaires dans lesquelles on a joué : le 9 mai, la 1re rep. de *Socrate,* p. 5 a. en v. Ch. Richet ; le 16 mai, *le Cœur a ses raisons,* le 4e a. de *Chatterton, Son Premier Voyage,* et les 1res r. de *Nuage d'été,* c. 1 a. et de *Nuit de rêve,* c. 1 a. en v. Eude et de Vasquez ; le 1er juin, le 2e a. des *Corbeaux, la Parisienne,* et des scènes de *Domino à quatre ;* le 9 juin, *le Passant* et *le Trésor ;* le 1er et le 2 déc., *Don Pietro Caruso* et *Jules César ;* le 15 déc., *Phryné.*

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

Arnoul Gréban, adapt. de la Tourasse et Gailly de Taurines. *Le Vray Mistère de la Passion,* 1 r.

Shakespeare, trad. Loti et Védel. *Le Roi Lear,* 18 sc. 5.

Corneille (P.). *Le Cid,* 5 a. 2.

Molière. *L'Avare,* 5 a. 3 ; *Tartuffe,* 5 a. 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 1 ; *Britannicus*, 5 a. 2 ; *les Plaideurs*, 3 a. 3.
BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 2.

MODERNES.

BENIÈRE. *Les Goujons*, 1 a. 3.
BRIEUX. *Les Avariés*, 3 a. 2.
COPPÉE. *Le Trésor*, 1 a. 3.
DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 5 a. 18.
DONNAY et DESCAVES. *Oiseaux de passage*, 4 a. 1.
FAURE. *Le Voyage au Caire*, 1 a. 8.
GUINON et BOUCHINET. *Son Père*, 4 a. 11.
IBSEN. *Le Canard sauvage*, 5 a. 4.
MEYER-FÖRSTER, trad. RÉMON et BAUER. *Vieil Heidelberg*, 5 a. 18.
TAILHADE. *L'Aululaire*, 3 a. 1.
VIGNY (A. de). *Chatterton*, 3 a. 1.

Recettes de l'année : 724.947 fr. 84 c. pour 330 rep. dont 75 en matinées; la plus élevée (5.430 fr. 50) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Pylade* et *le Poussin*.

GYMNASE

1820-1909. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck (✻).
Secrétaire général, M. Poirier.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bonheur de Jacqueline, c. 4 a. P. Gavault (4 fév.). MM. Tarride (Ravenel), C Lamy (Pointillon), H. Burguet (de Lignières), Joffre (Saint-Amadour), Dax (Sévenol), Pillot (Aronson), Dechamps (Farcin), P. Edmond (maître d'hôtel), Chambaz, Demarzat, Dorvyl ; Mmes Judic (Mme Ravenel), Régnier (Jacqueline), Felyne (mistress Beggs), Alfé (Mme Aronson), Clairville (Titi), Buck (femme de chambre). 57 r.

Le Réveil de Gilles, c. 1 a. en v. Ch. Maquet et Henriot-Maigrot (28 mars, mat. extraordinaire). 1 r.

Le Scandale de Monte-Carlo, c. 3 a. Sacha Guitry, 30 r. avec MM. Tarride (comte Davegna), Dax (Avèze), Dechamps (Hébert), Bauer (commissaire), Chambaz (Alexis), P. Edmond (Henri); Mmes Magnier (ctesse Davegna), Clairville (Ro-

sette), Montavon (Marguerite), Claudia (Céline), Bück (Mme X.), de Massol (bonne), et *l'Incendiaire,* dr. 1 a. Heyermans, adapt. J. Schürmann, 30 r. (22 avril),avec MM. Bouwmeester (Guillaume, Jean, de Graaf, l'agent, Levinski, Peters, Bikow), Arvel (juge), P. Edmond (constable), 35 r.

Le Petit Fouchard, c. 3. Ch. Raymond et A. Sylvane (30 sept.). MM. Dumény (Holzapfel), G. Dubosc (Misseron), Matrat (Fouchard), Dax (Lucien); Mmes Henriot (Mme Misseron), Sandry (Mélie), Montavon (Nounou), Frévalles (Renée). 29 r.

Monomanie, c. 1 a. A. Sylvane (30 oct.). 26 r.

Le Passe-Partout, c. 3 a. G. Thurner (30 oct.). MM. Dumény (Lionel), G. Dubosc (Eugène), Leubas (Brezin), Dax (Lambert), Tunc (Taupin), Alerme (Chomel), P. Edmond, Dechamps, Garat; Mmes Régnier (Jacqueline), Henriot (Mme Régis), Fontenay (Henriette), Clairville (Suzette), Frévalles (Mme Lambert), Damiroff (Mme d'Allonval). 73 r.

REPRISES.

Madame Flirt, c. 4 a. P. Gavault et G. Berr (24 mars). MM. Tarride (Jacques), Dechamps (Max), Dax (La Roche-Tesson), Arvel (Ancelin), Rablet (La Cerda), Bauer (Boulot), Pillot (le poète), Chambaz (Paul), Garat, Devin, P. Edmond, Dorvyl, Grouillet, Demarzat; Mmes Régnier (Fernande), Bérangère

(Marcelle), Henriot (Mme La Cerda), Alfé (Mme Ribemont), Charny (Mme Boulot), Valdec et de Massol (Mlles Despreaux), Bück (Clémentine). 31 r.

- *Jeunesse,* c. 4 a. A. Picard (18 mai). MM. Tarride (Dautran), Bauer (Rivray), Dechamps (Philbert), H. Burguet (Aubert), Dax (Chavry), Marchand, Croissard, P. Edmond ; Mmes Régnier (Mauricette), Fériel (Andrée), Claudia (Françoise), Fonteney (Mme Chavry), Charny (Mme Rivray), Alfé (Antoinette). 19 r.

On a joué, en outre, 38 fois *l'Eventail* (1er janv.), et 54 *la Joie du talion* (23 avril). Signalons enfin 99 rep. cinématographiques.

Recettes de l'année : 792.836 fr. 05 c. pour un total de 423 rep. dont 86 en matinées ; la plus élevée (8.969 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Passe-Partout.*

VAUDEVILLE

1792-1909. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Porel (✻) et Peter Carin
Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES NOUVELLES.

Un Divorce, c. 3 a. P. Bourget et A. Cury (28 janv.). MM. Lérand (Darras), Gauthier (Lucien), Arquillière (père Euvrard), Vertin (Joseph); Mmes Brandès (Gabrielle), C. Caron (Mme Darras), Heller (Berthe), Ellen-Andrée (Juliette), Lambell (Jeanne). 126 r.

Mariage d'étoile, c. 3 a. A. Bisson et G. Thurner (8 mai). MM. Lérand (Lacrampe), Gauthier (André), Joffre (Lamberthier), Vertin (Sosthène), Derives (Quellec); Mmes Granier (Florence), M. Caron (Yvonne), C. Caron (Mme Lamberthier), de Mornand (Fanoche), Ellen-Andrée (Francine), Carèze (Gilberte), Delza (Jeanne). 52 r.

La Maison en ordre, c. 4 a. A.-W. Pinero, trad. Bazalgette et Bienstock (1er

oct.). MM. Lérand (Richard), Arquillière (Henry), Joffre (Daniel), Levesque (Pryce), Bert (Maurewarde), Baud (Harding), Duboy (Forshaw), Nicole (Dr Dilnott); Mmes Régnier (Nina), C. Caron (lady Ridgeley), Ellen-Andrée (Géraldine), Doré (Robert), Farna (Mlle Thomé). 30 r.

La Patronne, c. 5 a., puis réd. en 4 a., M. Donnay (6 nov.). MM. Tarride (Le Hazay), Lérand (Fargis), Arquillière (Sandral), Joffre (Dr Mourgueil), Puylagarde (Bayanne), Vincent (Latrille), Bert (Houbrun), Baud (Lioran), Nicolle, Derives, Kessler, Devillien; Mmes Granier (Nelly), Brésil (Adrienne), C. Caron (Mme Bayanne), de Mornand (Ginette), Dherblay (Mme Falconnet), Delza (Nadia), Farna (Mme Tasselin), Lola Noyr (Mme Latrille). 29 r.

Le Lys, p. 4 a. Pierre Wolff et Gaston Leroux (18 déc.). MM. Lérand (de Magny), Joffre (Chabreloche), Rousselle (Arnault), Coste (Gérard), Vincent (Fernand), Juvenet (Cernay), Larmandie (Darcey), Vertin, Baud, Ferré, Nicolle, Derives, Lacroix, Kessler; Mmes Desprès (Odette), Lély (Christiane), Ellen-Andrée (mère Didier), Carèze (Denise), Dherblay (Simone). 17 r.

On a donné, en outre, 32 rep. de *la Veine* (1er janv), 52 de *l'Araignée* (8 mai), et 23 de *Patachon* (10 sept.).

Du 15 au 30 juin, une troupe anglaise a représenté 16 fois *Peter Pan,* p. 5 a. J. M. Barrie, mus. John Crook, avec MM.

Hersee, Hollom, Sillward, Mmes Chase, Matthews, Murray, Trevelyn.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 12 mars, *la Paix du ménage, le Bonhomme Jadis, la Dame aux jambes d'azur, le Salsifis indélicat* et, en 1re rep., *les Potins de la caisse*, à-pr. 1 a. en v. Lérand.

Recettes de l'année : 1.230.739 fr. pour 325 rep. dont 44 en matinées ; la plus élevée (12.248 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Lys*.

PALAIS-ROYAL

1831-1909. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Eugène Héros.
Secrétaire général, M. L. Delamare.

PIÈCES NOUVELLES.

La Poudre aux moineaux, v. 3 a. Desvallières, L. Gleize et A. Mars (23 mars). MM. Cooper (Gerbier des Joncs), Le Gallo (Mongrésin), Reschal (Valoris), Diamand (Bigarel), Hamelin (Chambois); Mmes Dolley (Suzanne), Corciade (Navarette), Yrven (Francine), Pierval (Gilberte). 36 r.

Madame Gribouille, c.-v. 3 a. Tarride et Chenevière (29 avril). MM. Le Gallo (Fontal), Coquet (Dignereux), Rablet (Boulard), Reschal (Louis), Diamand (Limpère), Hamelin (commissaire); Mmes Yahne (Gilberte), Dolley (Jeanne), Corciade (Colette), Garcia (Mme Catara). 26 r.

Le Coup du gendarme, v. 1 a W. Fishmann (7 mai). 227 r.

L'Heure de la bergère, c.-v. 3 a. Maurice Ordonneau (24 oct.). MM. Ch.

Lamy (François), Le Gallo (Froberville), Hurteaux (Dr Brugg), Diamand (Sabourdin), Barral (La Goulaine); Mmes Yrven (Rose), Guitty (Mme Brugg), Dickson (mistress Blossom), Evian (Estelle), Pierval (Hélène), Ariel (Betty). 80 r.

La Valse des roses, v. 1 a. A. Delilia 12 nov.). 47 r.

REPRISES.

Une Nuit de noces, v. 3 a. Kéroul et Barré (22 mai). MM. Reschal (Laverdet), Saidreau (Durosel), Hamelin (Duportal), Bérold (brigadier), Vaslin (Sorbier), Laforest (Henri); Mmes Guitty (Mme Duportal), Yrven (Sidonie), Garcia Simone), Pierval (Valentine). 62 r.

Trois Femmes pour un mari, c.-b. 3 a. Grenet-Dancourt (1er août). MM. Reschal (André), Laforest (Raoul), Vaslin (Dubochard), Lemaire (Dardenbois), Hamelin (Gabriel), Préval (master Boxoon), Bérold (adjoint), Castelbon (Baptiste); Mmes Mazalto (Mme Bassinet), Lefrançois (Mme Carindol), Raymonde (Juliette), Hardy (Pigeonnette), Calvat (Euphémie), Arnous-Rivière (miss Boxoon), Géraldi (Françoise). 35 r.

La Famille Pont-Biquet, c. 3 a. A. Bisson (31 août). MM. Saidreau (La Raynette), Hamelin (Pont-Biquet), Vaslin (Bouzu), Préval (J. Dubois), Bérold (Toupance), Reschal (Dagobert); Mmes Lefrançois (Mme Pont-Biquet), Evian (Mathilde), Ariel (Gabrielle), Hardy

(Mme Godard), Debray (Mme Dumesnil). 61 r.

On a joué, en outre, 140 fois *A cache-cache,* 97 *le Satyre* (1er janv.), et 23 *la Cagnotte* (26 mars).

Enfin, le Nouveau Théâtre d'Art a fait représenter : le 27 mars, *les Requins,* p. 2 a. J. d'Aguzan et *le Réveil de l'instinct,* p. 4 a. H. Lenormand; le 17 juin, *le Monsieur au chrysanthème,* c. 3 a. d'Annony ; le 19 nov., *le Heurt,* p. 3 a. P. Granet, et *la Logique du doute,* c. 2 a. A. Mortier.

Recettes de l'année : 530.748 francs pour 423 rep. dont 62 en matinées; la plus élevée (7.314 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Heure de la bergère.*

VARIÉTÉS

1779-1909. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

Passez, muscade, p. 1 a. G. Lignereux et M. Bertrand (3 janv.). 42 r.

Le Roi, c. 4 a. de Caillavet, de Flers et Emmanuel Arène (24 avril). MM. Guy (de Chamarande), Brasseur (le roi), Max Dearly (Blond), Prince (Lelorrain), Numès (Bourdier), Moricey (Cormeau), A. Simon (Gabrier), Petit (Rivelot), Bernard (évêque), Linder (Touret), Rocher (Cruchet), Blanche (Sernin), Avelot (président), Dupuis (valet), Reuty (reporter), Brenner (général); Mmes Lender (Thérèse), Lavallière (Marthe), Diéterle (Suzette), Médal (Georgette), Dorlac (Angèle), Rolla (marquise), de Frémont (Francine), Lukas, Becker, Renhardt, Perroni, Demontès, Naïda, Fraixe, Luciette, Lesage. 161 r.

Un Mari trop malin, c. 1 a. Serge Basset et A. Delilia (28 avril). 157 r.

REPRISE.

Geneviève de Brabant, op. féerie 3 a. et 5 tab. Crémieux et E. Tréfeu, mus. J. Offenbach (21 fév.). MM. Max Dearly (Golo), Prince (Narcisse), Guy (Sifroy), Petit (Vanderprout), A. Simon (Charles Martel), Brasseur (Pitou), Moricey (Grabuge), Rocher (Peterpip) ; Mmes Gallois (Biscotte), Saulier (Drogan), Vix (Geneviève), Lebergy (Christine), Melsa, Dorlac, Nita-Rolla, Harnold, de Frémont, Messaouda. 60 r.

On a donné, en outre, 2 rep. de *Veille de duel* et du *Faux Pas* (1er janv.), 42 des *Deux Ecoles* (3 janv.) et 56 de *la Sonnette d'alarme* (24 fév.).

Recettes de l'année : 1.619.319 fr. 50 c. pour 267 rep. dont 31 en matinées : la plus élevée (10.809 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Roi.*

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1909. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Chevalier d'Eon, op.-c. 4 a. A. Silvestre et H. Cain, mus. Rodolphe Berger (10 avril). MM. Huguenet (lieutenant de police), G. Dubosc (Wan der Flock), Ferval (Lauranguy), Crommelynck (Lebel), Mock (Soubise), Thiesse (Louis XV); Mmes Dancrey (d'Eon), Thévenet (la Dubarry), Huber (Rosita), Launay (Annette), Fairy (Flore), Ety (Pépita). 21 r.

La Femme X..., dr. 5 a. A. Bisson (15 déc.). MM. J. Coquelin (Noël), Dorival (Fleuriot), Bellucci (Périssart), Laroche (Laroque), Monteux (Raymond), Fabre (Chesnel), d'Auchy (Valmorin), Chabert (Mérivel), Gravier, Walter; Mmes Hading (Jacqueline), Deraisy (Mme Varenne), Bouchetal (Rose), Jary (Hélène), Frédérique (Félicie). 21 r.

REPRISES.

Les Vingt-huit Jours de Clairette, opte 4 a. A. Raymond et A. Mars, mus. V. Roger (4 juin). MM. Lorrain (Vivarel), Bourgeois

(Gibard), Pougaud (Michonnet), Clasis (capitaine), A. Lévy (Benoît), Barral (vicomte), Vissière (Pépin); Mmes Simon-Girard (Clairette), de Roskilde (Bérénice), Glineur (Nichotte). 30 r.

Napoléon, dr. 5 a. Meynet et G. Didier (25 août). MM. Laroche (Napoléon), Nargeot (Pie VII), Gravier (Hubert), Raoul (Mal Bertrand), Rivers (Wilhem), Déan (Coluche), Fabre (Pierre Lazare); Mmes Deraisy (Marie Lazare), Fabre (Male Lefebvre), Bouchetal (Joséphine), Lemercier (Marianne), Danequin (Male Bertrand). 52 r.

On a joué, en outre, 123 fois *l'Affaire des poisons* (1er janv.), 7 *le Bourgeois gentilhomme* (9 janv.), 3 *Tartuffe* et 6 *les Précieuses ridicules* (16 janv.), 5 *Horace* et 3 *le Malade imaginaire* (23 janv.), 3 *le Cid* et 2 *le Médecin malgré lui* (30 janv.), 1 *le Dépit amoureux* et *Phèdre* (13 fév.), 26 *l'Abbé Constantin* (20 fév.), 1 *Britannicus* (19 mars), 52 *Cyrano de Bergerac* (25 mars), 33 *les Cloches de Corneville* (7 mai), 6 *Louis XI* (15 oct.), et 5 *la Partie de chasse de Henri IV* (25 oct.).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 10 nov., *l'École des chastes* et la 1re rep. de *Pylade*, p. 1 a. en v. Louis Legendre.

Recettes de l'année : 1.048.999 fr. 50 c. pour 384 rep. dont 83 en matinées; la plus élevée (9.504 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Femme X*.

AMBIGU

1829-1909. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Mathieu.

PIÈCES NOUVELLES.

La Bête féroce, p. 5 a. et 8 tab. J. Mary et E. Rochard (14 fév.). MM. Etiévant (Machefer), Caillard (Silvain Chamerol), Tréville (Davidson), Villa (Cinq et Trois), Dieudonné (général), Liézer (Hubert), Blanchard (Blancheraude), Bailly (Bourdois); Mmes Véniat (Nelly), Barthe (Colette), Barré (Bambine), Vartilly (Christine), Massart (Pierrette), S. Villa (Claudine), Delcy (Victorine), Kreis (Arthur). 61 r.

Les Pierrots, dr. 5 a. et 7 tab. G. Grillet (11 avril). MM. Etiévant (Camasse), Caillard (capitaine), Villa (Laplanque), Séverin-Mars (père Tellier), Dauvilliers (général), Barcet (Pierre Tellier), Juvenot (de Pienne), Bélière (commandant), Liézer (sergent), Blanchard (colonel), Bailly (Lallement); Mmes Dubuisson (Mme Tellier), Barré (Mathilde), Véniat (sœur Clotilde), Vartilly (Mme Laplanque). 36 r.

Le Crime d'un autre, dr. 5 a. Lecomte Arnold et L. Renault (15 mai). 17 r.

L'Agence Legris, dr. 6 a. J. Roullet (16 oct.). MM. Séverin-Mars (Legris), Ranté (Anatole), Morgan (Delange), Bélières (Boudoule), Juvenet (Vautel), Liézer (Wichopff), Blanchard (Lelong); Mmes P. Andral (Germaine), de Mérengo (Bubuche), Dally (Mme Boudoule), Clado (Clara), Lambert (Violette), Vigne-Villon (pocharde). 55 r.

La Boscotte, dr. 5 a. et 6 tab. Mme Georges Maldagne (2 déc.). MM. Séverin-Mars, Ranté, Bélières; Mmes Barré, Ludger, Doriane, de Mérengo, etc. 15 r.

La Beauté du diable, dr. 5 a. et 8 tab. J. Mary et E. Rochard (23 déc.). MM. Bert (Philippe), Bélières (colonel), Villé (Henriot), Morgan (Laurent), Liézer (Marberoux), Blanchard (Dornak), Mayen, Bailly, Dervet, Leriche, Dharbel, Garbagni; Mmes Tessandier (Nathalie), P. Andral (Suzanne), Barré (Claudine), Lynn (Rose), Clado (Eva). 11 r.

REPRISES.

Les Mystères de Paris, dr. 5 a. et 10 tab. Ernest Blum d'ap. le roman d'Eugène Sue (30 mai). MM. Bélières (le chourineur). Blanchard (le maître d'école), Villé (Tortillard), Morgan (Rodolphe), Saint-Paul (Pipelet), Liézer (Jacques Ferrand), Gravier (Cabrion); Mmes Barré (Rigolette), Perrot (la Chouette), Dangely (Sarah). Roger (Fleur de Marie), Vartilly (Mme Pipelet). 38 r.

Roger la Honte, dr. 5 a. et 7 tab. J. Mary et G. Grisier (5 sept.). MM. Rosny

(de Noirville), Séverin-Mars (Roger Laroque), Dieudonné (Benardit), Bélières (Pivolot), Villé (Tristot), Morgan (de Luversan), Liézer (président); Mmes Fleury (Mme de Noirville), Doriane (Mme Laroque), Roger (Suzanne), Barré (Victoire), Daly (Mme Benardit). 44 r.

On a joué, en outre, 9 fois *la Maîtresse de piano* (1er janv.) et 41 *les Deux Orphelines* (14 fév.). Signalons également 20 représentations cinématographiques.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 20 fév., *Rosalie, Monsieur Phosphore, Octave* et la 1re rep. d'*Une Poire pour la soif*, c. 1 a. H. Falk; le 29 mars, *l'Age d'or, Eux!* et *Aux omnibus de la Trinité*.

Recettes : 458.244 fr. 25 c. pour 349 rep. dont 55 en matinées; la plus élevée (4.237 fr.) a été réalisée, le 16 fév., avec *la Bête féroce*.

GAITÉ

1762-1909. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Isola.
Administrateur général, M. O. de Lagoanère.
Secrétaire général, M. Maurice Lefèvre.

—

REPRISES.

Mireille, op. 5 a. Michel Carré, mus. Gounod (7 janv.). MM. Devriès (Vincent), Vieuille (Ramon), Allard (Ourrias), Payan (Ambroise); Mmes Thiery (Mireille), Marié de l'Isle (Taven), Demellier (Vincenette), de Poumayrac (Andrelou). 16 r.

Mignon, op.-c. 3 a. et 5 tab. Michel Carré et Jules Barbier, mus. A. Thomas (18 janv.). MM. Francell (Wilhelm Meister), Cazeneuve (Laërte), Azéma (Lothario), Brun (Jarno); Mmes Marié de l'Isle (Mignon), Guionie (Philine), Fairy (Frédéric). 65 r.

Les Noces de Jeannette, op.-c. 1 a. Jules Barbier et Michel Carré, mus. V. Massé, 37 r., et *le Barbier de Séville,* op.-c. 4 a. Castil-Blaze, mus. Rossini, 34 r. (6 fév.), avec MM. Francell (Almaviva), Azéma (Bartholo), Delvoye (Figaro), Huberdeau

(Basile), Mmes Merey (Rosine), Marietti (Marceline).

Lakmé, op.-c. 3 a. Gondinet et Ph. Gille, mus. Léo Delibes (17 fév.). MM. Devriès (Gérald), Vieuille (Nilakanta), Vigneau (Frédéric); Mmes Verlet (Lakmé), Gorska (Malika), Villette (miss Tenston), Gonzalès (Ellen), Fairy (Rose). 34 r.

La Traviata, op. 4 a. E. Duprez, d'ap. A. Dumas fils, mus. Verdi (9 mars). MM. Devriès (Rodolphe), Delvoye (d'Orbel); Mlle Verlet (Violetta). 11 r.

Galathée, op.-c. 2 a. Jules Barbier et Michel Carré, mus. Victor Massé, 9 r. avec MM. Cazeneuve (Ganymède), Mesmaecker (Midas), Mmes Pornot (Galathée), Boyer de Lafory (Pygmalion), et *la Fille du Régiment,* op.-c. 2 a. Saint-Georges et Bayard, mus. Donizetti, 9 r. (23 mars) avec MM. Huberdeau (Sulpice), de Poumayrac (Tonio), Gourdon (Hortensius), Mmes Tiphaine (Marie), Bériza (la marquise).

Lucie de Lammermoor, op. 4 a. Alph. Royer et G. Vaëz, mus. Donizetti (13 avril). MM. Noté (Asthon), Féodoroff (Edgard), Sardet (sir Arthur), Mary (Raymond), Hughetti (Gilbert); Mlle Verlet (Lucie). 25 r.

Les Dragons de Villars, op.-c. 3 a. Lockroy et Cormon, mus. Maillard (1er mai). MM. de Poumayrac (Sylvain), Allard (Belamy), Mesmaecker (Thibault); Mmes Tiphaine (Rose), Launay (Georgette). 8 r.

La Basoche, op.-c. 3 a. Albert Carré, mus. Messager (20 mai). MM. Fugère (de Longueville), Francell (Clément Marot), de Poumayrac (l'Eveillé), Azéma (Louis XII) ; Mmes Mathieu-Lutz (Colette), Guionie (Marie d'Angleterre). 10 r.

Paul et Virginie, op.-c. 4 a. et 7 tab. Jules Barbier et Michel Carré, mus. Victor Massé (15 sept.). MM. Devriès (Paul), Simard (Domingue), Viaud (de Sainte-Croix); Mmes Pornot (Virginie), Georgiadès (Méala), Lemeignan (Mme de la Tour), Bérat (Marguerite), Leblanc (négrillon). 48 r.

Jean de Nivelle, op.-c. 3 a. Gondinet et Gille, mus. Léo Delibes (5 oct.). MM. Devriès (Jean de Nivelle), Boulogne (comte de Charolais), Alberti (Saladin), Larbaudière (Malicorne), Désiré (Beautreillis) ; Mmes Nicot-Bilbaut-Vauchelet, débuts (Arlette), Georgiadès (Simone), Tiphaine (Diane), Blanche (Isolin). 21 r.

Philémon et Baucis, op.-c. 2 a. Jules Barbier et Michel Carré, mus. Gounod, 5 r. avec MM. de Poumayrac (Philémon), Ghasne (Jupiter), Belhomme (Vulcain), Mlle Korsoff (Baucis), et *la Navarraise,* épisode lyr. 2 a. J. Claretie et H. Cain, mus. Massenet, 20 r. (16 oct.), avec MM. Dufriche (Araquil), Azéma (Garrido), Guillamat (Remigio), Belhomme (Bustamente), de Poumayrac (Ramon), Mme Nina Ratti (Anita).

La Bohème, c.-lyr. 4 a. Léoncavallo d'ap. le roman de Murger, trad. Crosti

(6 nov.). MM. Devriès (Marcel), Boulogne (Schaunard), Simard (Rodolphe), Bouteloup (Barbemuche). Féraud de St-Pol (Colline) ; Mmes Tiphaine (Musette), Nicot-Bilbaut-Vauchelet (Mimi), Bérat (Euphémie). 16 r.

Le Jongleur de Notre-Dame, miracle 3 a. Léna, mus. Massenet (17 nov.). MM. Bourrillon (Jean), Allard (Boniface), Blancard (prieur), Cazeneuve (poète), Rives. Barthez. Guillamat (moines) ; Mme Mary (la Vierge). 15 r.

Cendrillon, conte de fées 4 a. et 6 tab. H. Cain, mus. Massenet (29 déc.). MM. Allard (Pandolfe), Eloi (roi), Gourdon (doyen), Dousset (surintendant). Barthez (1er ministre) ; Mmes Heilbronner (Cendrillon), Korsoff (fée), Bailac (Mme de la Haltière), Tissier (Noémie), Vix (prince charmant). 1 r.

On a joué, en outre, 8 fois *Orphée* et 6 *l'Attaque du moulin* (matinée et soirée du 1er janv.).

Toutes ces pièces ont été montées avec le concours d'artistes de l'Opéra et surtout de l'Opéra-Comique.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 8 avril, *la Paix chez soi, Excès d'entr' revues, les Noces de Jeannette, les Midinettes* et la 1re rep. de *la Nuit de la Toussaint,* dr. 1 a. en v. Grandmougin ; le 25 avril, *la Revue de Pâques* et *le Misanthrope et l'Auvergnat ;* le 27 avril, *Saül,* tr. 5 a. en v. A. Poizat, d'ap. Alfieri, mus. Letorey, avec M. et Mme Silvain ; le

1er juil., *la Grève des forgerons, le Luthier de Crémone, le Rendez-vous* et *le Passant ;* le 15 déc., *Amour et Sport, Claironnette,* le 1er a. du *Toréador* et *le Masque et le Bandeau.*

Recettes de l'année : 931.423 fr. 90 c. pour 339 rep. dont 70 en matinées ; la plus élevée (6.207 fr.) a été réalisée, le 5 janv., avec *l'Attaque du moulin.*

CHATELET

1861-1909. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Fontanes.
Secrétaire général, M. Bégusseau.

—

PIÈCE NOUVELLE.

La Revue du Châtelet, r. 3 a. et 28 tab. de Gorsse et Nanteuil (1er mars). MM. Vilbert (Illégitimus, Duflaflayel, Dujardin-Beaumetz, de Max, Marguerite), Claudius (Danval, Saint-Thomas, Chonchon, Marat, Faust), Portal (protocolaire, poupée, Isola), Jullien (compère, Claretie, Antoine), Vinter (laquais, gardien, Napoléon, Valentin), Chambéry (Lépine, Saint-Antoine, poupée, Méphistophélès), Vandenne (Jacques Dhur, concierge), Mailliet, Villot, Ollivier, Stern, Geocourt, Longuépée ; Mmes Félyne (commère, danses), Allems (femme de chambre, Titi, Sansonnet, Yvette Guilbert), Spinelli (petit faubourg, lieutenant, Frétillon, chat noir), Devassy, Brémonval, Bernal, Dyanthis, Lily, Belly, Gense, etc. 58 r.

REPRISES

La Chatte blanche, p. 3 a. et 23 tab. les frères Cogniard, Gaillard et Darlay (4 nov.).

MM. Claudius (Migonnet), Hamilton (Petipatapon), Jullien (Pimpondor), Bardès (Matapa), Chambéry (la duchesse), Vinter (Chiendent), Vandenne (mère Chiendent), Dombreval, Garnier ; Mmes Belly (Blanchette), Riquet-Lemonnier (la reine), Peuget (Pierrette), Maylianes (fée des bruyères), Dhermont, Lizerolles, Pascal. 69 r.

On a joué, en outre, 53 fois *la Princesse Sans-Gêne* (1re janv.), 39 *les Pilules du diable* (18 avril), et 110 *le Tour du monde en 80 jours* (7 août). Signalons également 210 rep. cinématographiques.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 10 avril, *le Moyen de l'être, Chapeau* et *les Charbonniers.*

Recettes de l'année : 1.411.197 fr. 50 pour 538 rep. dont 202 en matinée ; la plus élevée (13.556 fr.) a été réalisée, le 2 janv., avec *la Princesse Sans-Gêne.*

RENAISSANCE

1873-1909. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Guitry.

PIÈCES NOUVELLES.

La Femme nue, c. 4 a. Henry Bataille (27 fév.). MM. Guitry (Bernier), A. Dubosc (Rouchard), Boucher (Gréville), Bour (prince de Chabran), Berthier (Sellier), L. Noël (Garzin), Larmandie (Lafargue), Renou (Russignol), Berthault (François), Laforest (Certin), Dieudonné (Roussel), Delangle, Achard, Aussourd (Jaubert), Garnier (Chaillard), Bacqué (Gustin), etc.; Mmes Mégard (princesse deChabran), Desclos (Nini), Bady (Louise), Ryter (Suzon), Jullien, Macnyll, Soll, Guertet, Leduc, Billy. 87 r.

L'Emigré, p. 4 a. Paul Bourget (9 oct.). MM. Guitry (deClaviers deGrandchamps), A. Dubosc (Jaubourg), Boucher (Vigouroux), Capellani (Landri), Mosnier (Chaffin), Dieudonné (de Charlus), Arvel (Despois), Berthier (Beaucousin), Larmandie (Pierre), Collen (Ferussac), Dauvilliers (Michelet), Angély, Juvenet, Faure, Berthault, Renez; Mmes Dorziat (Valentine),

Darcourt (la duchesse), Ryter (Mme de Sicard), Amey (Françoise). 67 r.

L'Oiseau blessé, c. 4 a. Capus (9 déc.). MM. Guitry (Salvière), A. Dubosc (Villerat), Boucher (Roland), Mosnier (Bombel), Thomen (Sardin), Berthault (François), Fabrié (Joseph) ; Mmes Lavallière (Yvonne), Mégard (Madeleine), Darcourt (Mme Janson), Desclos (Jeannine), Huart (Mme Villerat), Herrouët (Mme Lahonce). 27 r.

On a donné, en outre, 62 rep. de *Samson* (1er janv.).

Recettes de l'année : 1.096.647 fr. pour 243 rep. dont 29 en matinées ; la plus élevée (13.006 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Oiseau blessé*.

THÉATRE ANTOINE

1868-1909. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Gémier.
Secrétaire général, M. Mandelstamm.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Ami de la justice, c. 1 a. Gust. Coquiot et Trébla (18 avril). 3 r.

L'Auberge rouge, dr. 2 a. Serge Basset, d'ap. Balzac, 17 r. avec MM. Saillard (Magnan), Colas (Wilhelm), Dalleu (bourgmestre), Clasis (Hans), Méret, Marchal, Laurent (Burgthaler), Mmes Richard (Nina), Lécuyer (Hansen), et *Répudiée,* c. 3 a. Mme Louise Dartigue, 17 r. (1er oct.) avec MM. Marquet (Roberty), Janvier (Lajouve), Clasis (Richard), Méret (Denis), Mmes Marcilly (Maria), Mellot (Antoinette), Even (Mme de Blaye), Jameson (Lucie), Cogé (Rosalie).

L'Oreille fendue, p. 4 a. L. Népoty (16 oct.). MM. Gémier (général Desarçons), Janvier (colonel Gavotte), Rouyer (de Malbot), Flateau (Marc), Clasis (Béraud), Maxence (Gilbert), Dalleu (Sanguin), Marchal, Cailloux, Laurent, Méret, Gerber, Garcia ; Mmes Lély (Lucile), Marcilly (Mme Charmillon), Even (Mme Clergeot), Richard (Mathilde), Cassiny, Di-

nard, M. Lavigne, Magda, Lécuyer, Leduc, Talbrys, Mac Léan. 48 r.

Les Vainqueurs, p. 4 a. Emile Fabre, 46 r. avec MM. Gémier (Daygrand), Janvier (Jesselot), Rouyer (Dr Dreyer), Maxence (Julien), Clasis (Vernod), Colas (Firmiani), Flateau (Revel), Henry-Houry (Leprieur), André (Tilloye), Méret (André), Mmes Cheirel (Madeleine), Bérangère (Pauline), Massard (Mme Vernod), Leduc (Isabelle), Lécuyer (Odette), Talbrys (Marie), Mac Léan (Mme Helloin), et *le Mufle*, c. 2 tab. Sacha Guitry. 46 r. (25 nov.), avec MM. Sacha Guitry (Lui), Clasis (le mari), Mmes Lysès (Elle), Lavigne (bonne).

On a donné, en outre, 320 r. de *Sherlock Holmes* (1er janv.).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 4 fév., *le Passant;* le 15 fév., *Boubouroche;* le 18 mai, *Ménélas*. N'omettons pas *Ubu Roi* donné le 15 fév. et le 28 mars avec MM. Gémier (Ubu), Dalleu (mère Ubu), Harry-Baur (Wencelas), Jarrier (Bordure), Mmes de Bray (Bougrelas), Even (Rosemonde).

Recettes de l'année : 903.524 fr. 90 c. pour 441 rep. dont 93 en matinées; la plus élevée (7.562 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *les Vainqueurs* et *le Mufle*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1909. — Place du Châtelet.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

La Courtisane de Corinthe, dr. 5 a. et un prol. Michel Carré et Paul Bilhaud, mus. de sc. Ch. Levadé (8 avril). MM. de Max (Pausanias), Maury (Diphile), Chameroy (Phocas), Maxudian (Démophon), Deneubourg (Euphas), Le Roy (Dinias), Ch. Krauss (Polyphos), Rebel (archonte), Guidé (Callimaque), Cauroy (Rhilarchos), Angélo (Dinarque), Piron, Favières, Labrousse; Mmes Sarah Bernhardt (Cléonice), Parny (Myriale), Misley (Mélissa), Duc (Glycère), Rosy (Doris), Gauthier (Chrysis), Devimeur (Chryteis), Dieudonné (Lira), Barmy (Leucoé), Allisson, Flory, Lisia. 32 r.

L'Or, p. 5 a. R. Peter et R. Danceny (24 sept.). MM. Maury (Wahl), Decœur (Joulin), Duard (Chantreuil), J. Worms (Frégouze), Rebel (de Crucé), Sydney (Smith), Herrmann, Talbert; Mmes Ven-

tura (Gisèle), Rosni-Derys (Simone), Cerda (Eugénie), Rosy (Cérès), Barnoll, Alisson, Barny. 39 r.

Les Révoltés, dr. 5 a. et 6 tab. H. Cain et Ed. Adenis (20 nov.). MM. H. Krauss (Randzew), Chameroy (procureur), Decœur (Brener), J. Worms (Serge), Duard (Fédor), Sydney (Jeremy), Herrmann, Bussières ; Mmes Rosni-Derys (Sonia), Rosy (Anissia), Cerda (Fenitchka), Desroches (la comtesse), Alisson, de Cerny, Ghemma. 50 r.

REPRISE.

Le Chemineau, dr. 5 a. en v. Jean Richepin (18 mai). MM. Chameroy (François), Dulac (le chemineau), Decœur (Me Pierre), Thierry (Martin), Labrousse (Thomas), Herrmann (Toinet) ; Mmes Parny (Toinette), Desroches (Catherine), Rosy (Aline). 74 r.

On a donné, en outre, 65 rep. de *la Belle au bois dormant* (1er janv.), 54 de *la Dame aux camélias* (16 fév.), 31 de *l'Aiglon* (29 fév.), et 3 d'*Adrienne Lecouvreur* (13 mai).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 10 fév., *Amour et Sport, Monseigneur en vacances*, les 1res rep. de *la Goutte d'eau*, c. 1 a. en v. Mme R. Crussard et d'*un Gala au Marais en 1830*, farce 1 a. en v. J. Redelsperger; le 21 fév., *le Trésor* et la 1re rep. d'*Excès d'entr'revues*, r. 1 a. Metzvil et Ciénois; le 29 fév. (Société de l'Histoire du théâtre), *le Pardon ;* le 30 mai, *le Barbier de Séville* en italien, soirée

de gala donnée au bénéfice des blessés du Maroc, avec MM. Smirnow (Almaviva), Ancona (Figaro), Chaliapine (D. Basilio), Pini Corsi (Bartolo), Ananian (Fiorello), Proferisce (l'officier), Mmes de Hidalgo (Rosina), Nozeran (Berta); le 12 déc., des fragments de *Mercadet, la Rabouilleuse, Eugénie Grandet* ainsi que les 1res rep. de *Splendeurs et Misères des courtisanes*, adapt. L. Baudier de Royaumont, et de *la Résurrection de Vautrin*, à-pr. 1 a. Henriot-Maigrot.

Recettes de l'année : 1.115.259 fr. pour 359 rep. dont 67 en matinées; la plus élevée (11.446 fr. 50 c.) a été réalisée, le 3 mars, avec *l'Aiglon*.

THÉATRE RÉJANE

1906-1909. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.
Secrétaire général, M. Niccodémi.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Revisor, c. 3 a. Nicolas Gogol, trad. Gothi (27 fév.). MM. Signoret (Khlestakoff), Duquesne (gouverneur), Laisné (curateur), E. Febvre (juge), Draquin (directeur des postes), Bouchez (Bobtchinisky), Michel, Puylagarde, Saint-Bonnet, Bosman, Worms, Rasseuil, Chambly, Rousseau, Didier, Therval ; Mmes Miller (Anna), Lutzi (Maria), Nohant (Mme Korobkine), Rapp (Mme Lulukoff), Douss (Mme Loukine). 2 r.

Qui perd gagne, p. 5 a. P. Veber, d'ap. le roman de A. Capus (14 mars). MM. G. Dubosc (Farjolle), Signoret (Verugna), Magnier (Vélard), Colombey (Brasier), C. Burguet (Brissot), Varennes (Labranche), Febvre (Stingault), Michel (ministre), Puylagarde, Laisné, Bosman, Rousseau ; Mmes Réjane (Emma), Miller (Mme Ernest), Barelly (Laure), Lutzi (Juliette), Lauzière (Jane), Dermoz (Es-

telle), Denège, Rapp, Fusier, Astor, Saint-Aignan, Branghetti, Diris. 39 r.

Comprendre, c. 2 a. R. Benjamin (30 avril). 1 r.

L'Ambassadrice, c. 1 a. Lignereux, 1 r. avec M. Duquesne (de Libresy) et Mlle Demidoff-Duquesne (Yvonne), et *Fritzchen,* dr. 1 a. Suderman, trad. A. Touchard, 9 r. (14 mai), avec MM. Duquesne (major), Puylagarde (Fritzchen), Worms (lieutenant), Lainé (Wilhelm), Rousseau (Stéphan), Mmes Clarel (Mme von Dresse), Denège (Agnès).

Israël, p. 3 a. H. Bernstein (13 oct.). MM. de Max (père de Silvian), Gauthier (Thibault), Signoret (Gotlieb), Duquesne (de Grégenoy), Tréville (de Mauve), Hall (de Sallaz), Monteaux (de Jouvins), Scheler (de Morice), Lauzerte (Hurst), Saint-Bonnet (Hector), Mendaille (Louis); Mme Réjane (duchesse de Croucy). 61 r.

Jeanne qui rit, c. 3 a. M. Soulié et Darantière (16 déc.). MM. Signoret (Bréguet), Tréville (Leseigneur), E. Febvre (Heurtebise), Michel (de Marans), Lauzerte (monsignor), Varennes (Langeac), Mendaille, Bosman; Mmes Garrick (Jeanne), Miller (Mme de Marans), Lutzi (Mme Heurtebise), Rapp (Léontine). 8 r.

REPRISES.

Jean-Gabriel Borkman, dr. 5 a. Ibsen, trad. Prozor (13 fév.). MM. Chelles (Jean-Gabriel Borkman), Signoret (Foldal), Puylagarde (Bérard); Mmes Réjane (Ella),

Clarel (Gunilde), Ventura (Fanny), Fusier (Frida), Miller (Maleine). 2 r.

Le Grillon, c. 3 a de Francmesnil d'ap. Dickens, mus. de scène Massenet (2 avril). MM. Varennes (John), Janvier (Caleb), Scheler (Edouard), E. Febvre (Tackleton); Mmes Branghetti (Dot), Miller (Mme Fiedling), Ventura (Bertha), Barelly (May). 3 r.

La Rafale, p. 3 a. H. Bernstein (22 avril). MM. Duquesne (baron Lebourg), Dumény (de Chacéroy), Ch. Burguet (Amédée), Scheler (de Bréchebel), Laisné (Bragelin), Varennes (général), Lauzerte (La Vieillarde) ; Mmes Simone (Hélène), Daynes-Grassot (la baronne), Avril (la marquise), Saint-Aignan (Mme de Thisieux). 27 r.

On a joué, en outre, 136 fois *Madame Sans-Géne* (1er janv.), 8 *Raffles* (12 mars), 1 *Poil de carotte* (30 avril), 17 *la Fille de Jephté* (1er mai), 1 *Asile de nuit* (14 mai), et 59 *le Protecteur* (15 oct.).

Recettes de l'année : 869.719 fr. 66 c. pour 288 rep. dont 58 en matinées; la plus élevée (8.372 fr.) a été réalisée, le 13 oct., avec *Israël.*

NOUVEAUTÉS

1876-1909. — Boulevard des Italiens, 28.

Directeur, M. Micheau.

Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES NOUVELLES.

Occupe-toi d'Amélie ! p. 3 a. et 4 tab. Georges Feydeau (15 mars). MM. Germain (Pochet), Decori (le prince), M. Simon (Courbois), Baron fils (Étienne), Girier (Van Putzeboum), Landrin (Koschnadieff), Ardot (Adonis), Berthelier (Bibichon), Bourgeotte (commissaire), Gaillard (Mouilletu), Grelé (maire), Faure, Lamare, Mayral, Versy, Raucourt, Prosper, Roux, Coucy ; Mmes Cassive (Amélie), Carlix (Irène), Gravier (Charlotte), Morgan (Yvonne), Ogelly (Palmyre), J. Rose (Virginie), Germaine (Gaby). 278 r.

Dix Minutes d'auto ! p. 3 a. G. Berr et Decourcelle (13 nov.). MM. Germain (Potiche), Decori (Laloucagne), Baron fils (Tournenville), Landrin (Duverdier), Ardot (Tranquille), Berthelier (chauffeur), Hardoux (Margan) ; Mmes Toutain (Jacqueline), Maurel (Mme Bosson), Sandry (Brigitte), Herrouët (Gilberte). 33 r.

REPRISE.

Coralie et Cie, p. 3 a. A. Valabrègue et M. Hennequin (3 janv.). MM. Baron fils (Dufauret), Colombey (Glapissard), Germain (Etienne), Landrin (Buzénol), Berthelier (Thomerel), Ardot (Versaquette), Lauret (Poirel), Gaillard (Joseph); Mmes Carlix (Lucienne), Caumont (Coralie), Maurel (Laure), de Normand (Clémence), Sandry (Liane), Lambray (Félicie). 33 r.

On a donné, en outre, 77 rep. d'*Au bout du fil* et 3 de *Vingt fours à l'ombre* (1er janv.), 42 de *Vous n'avez rien à déclarer* (1er fév.), et 32 de *la Diva en tournée* (14 nov.).

Recettes de l'année : 890.506 fr. pour 388 rep. dont 31 en matinées; la plus élevée (7.730 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Occupe-toi d'Amélie !*

ATHÉNÉE

1893-1909. — Rue Boudreau, 9.

Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Boute-en-train, c.-v. 3 a. Alfred Athis (30 janv.). MM. Galipaux (Brizard), Bullier (Radinot), Clément (Malardier), Lefaur (de Vavincourt), Cousin (Poulette), Ander (Farja) ; Mmes Duluc (Adrienne), Cavell (Léa), Aël (Mme de Vougeolles), Simon (Fanny), Vermel (Odette). 111 r.

Par un jour de pluie, fant. 1 a. L. Forest (31 janv.). 214 r.

La Ceinture de Balbine, c. 1 a. en v. Louis Forest (2 avril). MM. Bullier (Honorius), Bosc (Marco) ; Mmes Duluc (Balbine), Vermel (page). 49 r.

La Conquête des fleurs, c. fant. 3 a. G. Grillet et W. Redstone (10 mai). MM. Bullier (Jolicœur), Laurel (de Beauvisage), Lefaur (de la Belle-Jambe), Clément (Courtoujours), Bénédict (Alaboya), Favey (Dumanet) ; Mmes Duluc (Lyllis), Brésil (Rosita), Cavell (Girofléa), Aël (Dalila), de Sivry (Picololys), Prince (Chrysanthémis), Greuze (Clématys). 12 r.

Le Chant du cygne, c. 3 a. Georges Duval et Xavier Roux (29 mai). MM. Huguenet (de Sambré), Lefaur (Laverdière), Bénédict (Thévenot), Bosc (de Santenay), Térof (Dominique), Priolet (jardinier); Mmes Duluc (Jessy), Rosny (Simone), Prince (Mme Barnette), Gauthier (Mme du Trulloy), de Sivry (Mme Bertony), Greuze (Claudine), Barat (Mme Michon), d'Artigny (Léontine), Valbert (Brigitte) Donati (Anna). 124 r.

Arsène Lupin, p. 3 a. et 4 tab. de Croisset et M. Leblanc (28 oct.). MM. Brûlé (de Charmerace), Bullier (Gournay-Martin), Escoffier (Guerchard), Lefaur (juge), Clément (Boursin), Narbal (commissaire), Cousin (concierge), Bénédict (Charolais); Mmes Duluc (Sonia), Rosny (Germaine), Ety (Victoire), Aël (concierge), Gauthier (Jeanne), Cézanne (Marie), Brizac (Irma). 85 r.

Gaby se marie, c. farce 1 a. de Faramond (2 nov.). 70 r.

On a joué, en outre, 35 fois *Chauffée* et 34 *Cœur de moineau* (1er janv.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 7 déc., *Marcheuse, Nuage d'été* et *l'Ecole des flirts.*

Recettes de l'année : 632.669 fr. 75 c. pour 366 rep. dont 62 en matinées : la plus élevée (7.109 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Arsène Lupin.*

BOUFFES - PARISIENS

1857-1909. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. Deval et Richemond.
Secrétaire général, M. A. Roulant.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Aux Bouffes, on pouffe! r. 3 a. et 7 tab. Rip, Wilned et Paul Fargue (20 janv.). MM. Carpentier (Dorgival, piéton, Bluffmann), Cazalis (Thomson, Saint-Saëns, Clémenceau, sommelier, Dr Moyen), Milo de Meyer (Rotin, vieille demi-mondaine, chemineau, Silvain, page), Gouget (Archainbaud, apache, Brisson), Silvestre (Morgan, officier, juif errant, satyre), Baudoin, Gauthier, Brunel; Mmes Cernay (Gretchen, femme gelée, Manon, bonne), Alba (compère), Mistinguett (petit garçon, jeune fille, dame), Magda (commère), Delhyères (poétesse, Flora, première, Mme Silvain), Divonne (Serpolette, petite femme, petite Douma). 125 r.

Le Chat de la baronne, c. 1 a. Lucien Empis, 44 r., et *Madame Bluff,* c. 3 a. Al. Debray, 44 r. (25 sept.), avec MM. Milo (Cassagnol), Cazalis (Préfailles), Gallet (Poulloche), Prévost (Pigeard), Bonvallet, Chartrettes, de Ligny, Mmes Leriche (Mme

Cassagnol), Goldstein (Marcelle), Ety (Marthe), Willeme (Mlle Gourmalon), Cézanne (miss Watson), Saint-Marc (miss Nelson), Presles, Lambell, Courty, Merly.

S. A. R., opte 3 a. Xanrof et Chancel, mus. Ivan Caryll (11 nov.). MM. Defreyn (Cyrill), Tournys (ex-roi), Milo (ministre de la police), Cazalis (président du Conseil), Hasti (Sandor), Milo de Meyer (ministre de la guerre), Prévost (ministre des cultes), Némo (ministre de la justice), Gallet (Mylviac), Darcy (valet); Mmes Deval (Xénofa), Dumesnil (Sonia), de Sivry (Mme de Sirkapia), Prince (Mme de Nicley), Marly (Mme de Trévenitch), Vermell (Mme de Natchefsky), Préville (Mme d'Albaroff). 59 r.

On a joué, en outre, 28 fois *le Bon Marcheur* et 40 *l'Ingénu libertin* (1er janv.), 12 *le Moyen de l'être* (13 janv.), 53 *le Trou d'Almanzor* (6 avril), 22 *la Ceinture de Balbine* (6 oct.), 9 *Par un jour de pluie* (25 oct.), 1 *un Flirt* (20 nov.), et 1 *la Cruche cassée* (18 déc.).

Recettes de l'année : 365.639 fr. pour 275 rep. dont 47 en matinées; la plus élevée (7.936 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *S. A. R.*

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1909. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Debrenne.
Secrétaire général, M. de la Batut.

PIÈCES NOUVELLES.

Tourtelin s'amuse, v. 3 a. Kéroul et Barré (29 janv.). MM. Milo (Balossier), Rouvière (Tourtelin), Prévost (Chauvinel), Némo (John), Arnaudy (Robinet), Modot (Bricou), Gravier (Léonard), Rousseau (Dubois), Michaux (commissaire); Mmes Ety (Mme Séraphin), Prince (Blanche), Marly (Suzanne), Muza (Eva), Vasselin (Mme Chauvinel), Roulant, Lambert, Nerys. 85 r.

Un Coup de foudre, c.-v. 3 a. Xanrof (16 avril). MM. Milo (Alfred), Rouvière (Honoré), Ander (Vigile Jeûne), Némo (Brétisel), Prévost (commandant), Arnaudy (Hector), Modot (Pierre); Mmes Leriche (Aglaure), Daussmond (Fanny), Roger (Jeannine), Lançay (Julie), Néris (Dorothée). 46 r.

Les Exploits d'un titi parisien, p. 5 a. et 10 tab. H. Hubert et J. Volnys (27 mai). MM. Etiévant (Lafontaine), Villa (Petit-Louis), Volnys (Lord Richard), Adolphe

(Tom) ; Mmes Villa (Suzette), Dauville (Mme Mathieu), Noris (Mme Durand). 1 15r.

Les 15,000, c. 1 a. E. Dupont et F. Chapisane, 79 r., et *Mam'zelle Trompette,* opte 3 a. Desvallières et Moncousin, mus. Hirleman, 79 r. (15 sept.), avec MM. Jordanis (Durussard), Chadal (Martignol), Fernal (Cannasson), Barley (Brigard), Modot (La Citanguette), Monty (colonel), Moreaux (Lamirette), Mmes Fairy (Paulette), Dyt (Carabine), de Luza (la baronne), Arelle (Rosalie).

Malices conjugales, v. 1 a. Gardel-Hervé (5 déc.). 33 r.

REPRISE.

Le Petit Faust, op.-b. 3 a. et 4 tab. Crémieux et Ad. Jaime, mus. Hervé (1er déc.). MM. Cooper (Faust), Sulbac (Siébel), Fernal (cocher), Modot (pion); Mmes Saulier (Marguerite), Pernyn (Méphisto), Debacker (Siébel), Mélodia, Pierny, Marxelle, Guardia, Reysa. 37 r.

On a joué, en outre, 32 fois *Esprit, es-tu là ?* et *le Millième Constat* (1er janv.), 102 *un Constat* (29 janv.) et 29 *l'Invité* (30 avril).

Recettes de l'année : 444.023 fr. 05 c. pour 394 rep. dont 61 en matinées : la plus élevée (7.747 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Petit Faust.*

DÉJAZET

1861-1909. — Boulevard du Temple, 41.
Directeur, M. G. Rolle.

PIÈCES NOUVELLES.

Amour et Code, c. 1 a. Mme de Martiny et A. Traversi (4 mars). 51 r.

Le Cœur peut changer, conte lyr. 1 a Matrat et Duhamel (4 juin). 2 r.

L'Enfant de ma sœur, p. 3 a. Mouëzy-Eon et Francheville (12 nov.). MM. Morins (Napoléon Premier), Max-André (Gabarron), Vildor (Maçon-Parthenay), Wagmann (Crobert), Vinot (Valérien), Lecomte (Jobart), Frettel (Caverlin), Worms (Adolphe), Vallée (Loche), Renneval (Barbottan), Brissac (Torcy), Calonne, Marnold, Savarin, Bergeron, Vidaillet (étudiants); Mmes Paule Rolle (Mme Maçon-Parthenay), Maïa (Liquette), de Massol (Berthe), Oviès (Radala), Monthal (Charlotte). 58 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tire au flanc, 327 r. et *Il ou elle ?* 75 (1er janv.); *le Serment d'Yvonne,* 215 (17 avril); *Mossieu le Maire,* 40 (7 oct.).

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *la Cravate blanche,* 2 r., *le Tunnel,* 5, *la Veuve de quinze ans,* 2, et *Bonsoir voisin,* 7 (9 janv.) ; *le Cheveu blanc,* 5 (23 janv.) ; *les Révoltées,* 5, et *l'Amour qu'est qu'c'est qu'ça ?* 8 (30 janv.) ; *l'Anglais,* 4 (27 fév.) ; *un Caprice,* 6 (12 mars) ; *Séduction,* 2, *un Service à Blanchard,* 4, et *le Bougeoir,* 6 (9 avril) ; *une Date fatale,* 3, et *les Sabots de Marguerite,* v. 1 a. Marc-Michel et Eug. Moreau, 1 (16 avril) ; *la Veuve au camélia,* 9, *le Petit Voyage,* 8, et *le Loup et l'Agneau,* 2 (7 mai) ; *le Fiancé d'Yvonne,* c. 1 a. Sylvane, 37 (11 mai) ; *le Père Suroît,* 8 (14 mai) ; *le Testament de Scapin,* 2 (21 mai) ; *Embrassons-nous, Folleville,* 3 (15 oct.) ; *le Parapluie de ma mère,* 38 (17 oct.) ; *Lucas et Lucette,* 4 (22 oct.) ; *le Chant du coq,* 2 (29 oct.) ; *un Cas de conscience,* 6 (26 nov.) ; *un Mari dans du coton,* 5 (3 déc.) ; *un Jeune Homme pressé,* 4 (10 déc.), et *Tata mobilise !* 20 (15 déc.).

Recettes de l'année : 242.472 fr. 75 c. pour 460 rep. dont 97 en matinées : la plus élevée (3.218 fr. 50) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Enfant de ma sœur.*

CLUNY

1868-1909. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Duplay.

PIÈCES NOUVELLES.

Ce Veinard de Bridache, v. 3 a. H. Delorme et F. Gally (14 janv.). MM. Hamilton (Bridache), Jullien (Lamartelle), A. Marie (Froment), Valot, Mori, Marius, A. Laroche, Koval, Barral ; Mmes Corciade (Gisèle), Delys (Olympe), Franck-Mel (Ursule), Lorza (Léontine), Haimart, Benda, Limery. 40 r.

Cancrelas, v. 1 a. Mouëzy-Eon, 53 r. et *les Tribulations d'un gendre,* c.-v. 3 a. Grenet-Dancourt et E. Héros, 10 r. (19 fév.) avec MM. Saulieu. A. Marie, Valot, Perrot, Marius, Mmes Gilberte, Franck-Mel, Meunier, Benda.

La Belle Charrette, p. 1 a. M. Testard (14 mars). 1 r.

Qui qu'a vu Ninette ? v.-opte 3 a. et 4 tab. J. Oudot et J. Drault (4 avril). MM. Hamilton (Hector), Lureau (Bouriquet), Géo (Dixon), Saulieu (Vladimir), Perret, Valot, Koval, Mori, Remongin, Marius, Barral, Rochambeau, Den-

gremont; Mmes Leblanc (Ninette), Franck-Mel (Mme Bouriquet), May (Bob), Little Chrysias (Hector), Benda, Limery, Ariette, Dargillière, d'Estrée, Loula, Roman. 59 r.

L'Homme de la montagne, v. 3 a. Claude Rolland, Kraatz et A. de Mauprey (14 août.). MM. Matrat (Grifolet), Valot (de la Lombardière), Perret (Merteas), Saulieu (Dr Dubrizard), Marius (Flipot), Koval (Zepp), R. Fugère (Schmaker), Rémongin (photographe); Mmes Franck-Mel (Albine), Glineur (Bobette), Benda (Cécile), Peyral (Hélène), Haimart (Armandine), Fernande et Loula. 34 r.

L'Emouvante Journée, c. 1 a. O'Farell, 28 r., et *la Revue de Cluny,* r. 3 a. et 10 tab. A. Laroche et Paul Ardot, 32 r. (7 oct.), avec MM. Villé (compère), V. Henry (policier, roi Pataud), Géo (Jim Bluf, Bibi, titi), Valot (flamand, Boum, chef d'orchestre), Perret (Cacolet), Marius (oiseau, assassin, Bidard), Koval (serin, vicomte), Rémongin, Bellent, Vidal, Mmes Darcy (commère), Boissy (Linotte, bonbonnière, ligueuse, Petit Duc), May Blossom (agent de change, lady Plock, danseuse noire), Crisafulli (visiteuse, maison des auteurs), Ariette (Catherine, grande duchesse), Franck (servante, Mme Bidard).

Moulard s'émancipe, c.-v. 1 a. Mouëzy-Eon, 66 r. et *Plumard et Barnabé,* v. 3 a. H. Moreau et Quinel, 66 r. (6 nov.). avec MM. Grégoire (colonel), Perret (Plumard), Marius (Maflu), Koval (Barnabé),

Valot (adjudant), Saulieu (Chopin-Leroy), Rémongin (Loubinous), R. Fugère (Tringlet), Vidal (de Beaugency), Bellent (facteur), Mmes Franck-Mel (colonelle), Benda (Friquette), Barton (Mme Chopin-Leroy), Haimart (Nicole), Peyral, Fernande.

REPRISE.

La Mariée du mardi-gras, folie-v. 3 a. Grangé et Lambert Thiboust (29 fév.). MM. Saulieu (Chevreau), Perret (Groseillon), Marius (Clodomir), Koval (Peau-de-satin), Mori, Barral, Rochambau ; Mmes de Civry (Bérénice), Franck-Mel (Mme Boudinier), Benda (Léonie), Limery (Pichenette), Haimart (Clorinde), Ariette (Loulou), Einer, Fernande, Loula. 37 r.

On a joué, en outre, 55 fois *Quand on tient à la vie,* 15, *une Revue à Cluny* (1er janv.), 5 *le Phoque* (2 janv.), 1 *Rosalie* (9 janv.), 37 *les 37 Sous de M. Montaudoin* (29 fév.), 50 *Cyprienne* (12 avril), 11 *A Biribi (Son Poteau), Flora ou la Maison du* 22, et *Petite Bonne sérieuse* (20 juin), 1 *la Marraine de Charley* (14 juil.) 65 *l'Habit bleu,* v. 1 a. Perrinet (14 août)' et 27 *le Major Ipéca* (12 sept.).

Recettes de l'année : 185.671 fr. pour 335 rep. dont 54 en matinées ; la plus élevée (3.901 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Plumard et Barnabé.*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALHAMBRA. *Hier, aujourd'hui et demain,* à-pr. 1 a. F. Lémon (27 janv.); *la Répétition générale,* opte 1 a. Robichon (1er avril).

AMBASSADEURS. *Paris tout nu,* r. 1 a. de Gorsse et Nanteuil (30 mai); *As-tu vu mon nu ?* r. 2 a. Viterbo, J. Moy et Curlier (1er août).

APOLLO. *Pompeï,* pant. 1 a. P. Franck, mus. Mathé (2 fév.); *Bohéma,* pant. 1 a. Bonnamy (10 fév.); *Gipsy,* pant. 1 a. Collot-Bonnet (20 mai); *Nuit d'amour,* pant. 1 a. Latombe, Buisson, Libar, Mme Hug et Laurent (20 juin); *Ohé ! Phryné !* opte Jourda, mus. Halet (10 oct.); *l'Année en l'air,* r. 2 a. Mouëzy-Eon et Battaille (22 décembre).

ATHÉNÉE-SAINT-GERMAIN. *Dieu de vengeance,* p. 3 a. en langue juive, Schalom-Ach (8 mars) ; *le Racoleur,* p. 3 a. Mlle Soudart (12 avril) ; *Dieu, l'Homme et le Diable,* p. 4 a. en langue juive, Gordin (13 juil.).

BA-TA-CLAN. *La Dernière Vadrouille,* v. 2 a. Lebreton et de Marsan (8 fév.) ; *Tous Mabouls,* v. 2 a. Verdellet, de Farcy et Chameroy (22 fév.) ; *un Scandale chez Paméla,* v. 1 a. Perrier et Peigné (7 mars) ; *Chanteclair,* fant. 1 a. Briollet (18 avril) ; *Ecole d'amour,* fant. 2 a. Chambot, Chameroy et Mirabaud (12 sept.) ; *Séducteur moderne,* p. 1 a. Héros (17 oct.) ; *A nu les femmes !* r. 2 a. Wilned, Spitzmuller, de Rouvray et Verdellet (23 déc.).

BATEAUX-PARISIENS. *La Lanterne rouge,* c. 1 a. Gambart et Krico (23 août).

BELLEVILLE. *L'Entrave,* c. dr. 5 a. d'Autun (4 août) ; *Pour la liberté,* dr. 5 a. Dreux et Renez, et *le Bandit de Charonne,* p. 5 a. Nigel (6 déc.).

BIJOU-CONCERT. *Révolté,* dr. 1 a Lecœur (7 fév.) ; *Mon Gendre,* c. 1 a. d'Arbois (21 fév.) ; *les Colles du divorce,* v. 1 a. Rivaux (27 mars) ; *la Voix du sang,* dr. 1 a. Tourtal et Gentil (27 nov.).

BOBINO. *Les Héritiers Chamouillet,* v. 2 a. et *Ohé! les satyres !* v. 2 a. de Marsan et Gluck (1er nov. 07) ; *Visite de nuit,* v. 1 a. de Mauprey (21 janv. 08) ; *Maison... de santé,* fant. 1 a. de Petit-Ville et Seurette (14 fév.) ; *C' Cochon*

de Bidouille, fant. 1 a. Seurette (21 fév.); *Ah! les poires!* v. 1 a. Darval (8 mars); *Qui veut de l'amour?* opte 1 a. Blount, Caldine et Mme Hug (13 mars); *Pandore*, v. 1 a. Darval (20 mars); *la Chasse aux maris*, fant. 1 a. Blount, Pacra Rémy et Mme Hug (27 mars); *la Vertu de Ninette*, c. b. 1 a. Mirabaud (3 avril); *un Nid d'amour*, v. 1 a. Marc-Sonal (10 avril); *Miss Loufock Holmes*, p. 1 a. Blount, Delilia et Mme Hug, et *le Chauffeur de madame*, v. 1 a. Herbel et Champagne (24 avril); *la Fraise*, v. 1 a. Darval (28 avril); *la Revue de printemps de Bohino*, r. 1 a. Blount, Libar, Laurent et Mme Hug (1er mai); *Chez la cocotte*, c. 1 a. Seurette (8 mai); *C'est tire au flanc*, folie 1 a. de Mauprey et Seurette (15 mai); *Odette s'arrondit*, v. 1 a. Darval (29 mai); *Allons Bobiner*, r. 1 a. Seurette, Grison et de Mauprey (5 juin); *les Vrais Amis*, c. 1 a. Mirabaud (19 juin); *Fio. satyre*, v. 1 a. J. Kolb et de Mauprey (10 juil.); *Trois Femmes pour un hussard* (17 juil.), et *Vive l'année!* v. 1 a. Darval (31 juil.); *Joseph est impuissant*, c. b. 1 a. Seurette et Jeanne Magog (7 août); *Eusèbe ou le Tombeur d'apaches*, v. 1 a. Mirabaud (11 sept.); *le Chien du commissaire est mort*, v. 1 a. de Mauprey et Moriss (25 sept.); *une Sale Blague*, c. b. 1 a. Seurette et Jeanne Magog (2 oct.); *Chiffonnette s'amuse*, v. 1 a. Orsoni, Louvat

et Arnould (9 oct.) ; *la Moukère,* dr. 1 a. J. Méténier et Mélinette (16 oct.) ; *Sacrée Bobine... oh !* r. 1 a. Orsoni et Ste-Foy (23 oct.) ; *les Petites Enervées,* fant. 1 a. Seurette, Grison et de Mauprey (30 oct.) ; *Grantécart est frère !* fant. 1 a. Seurette et de Mauprey (6 nov.) ; *l'Hôtel des cocus,* v. 1 a. Seurette et Jeanne Magog (13 nov.) ; *les Cœurs d'or,* c. 1 a. Mirabaud (27 nov.) ; *Coquins de neveux,* v. 1 a. Darval (4 déc.) ; *un Bain chaud,* v. 1 a. de Mauprey et Moriss (11 déc.) ; *Eha !* r. 2 a. Delilia et de Mauprey (19 déc.).

BOITE A FURSY. *Paupion le pudique,* c. 1 a. Tarride et Piazza, et *Mondanités,* r. 1 a. Zamacoïs (1er avril) ; *Foyer par ci ! Fouaillez par là !* r. 1 a. Fursy et Delorme (7 mai) ; *On rentre,* r. 1 a. Fursy et Delorme (1er oct.).

CAPUCINES. *Le Postiche,* opte 1 a. Samson et Pradels, mus. L. Pouget ; *Isidore,* c. 1 a. J.-J. Frappa, et *l'Amour s'amuse,* c. 2 a. Jourda (24 fév.) ; *le Droit de jambage,* c. 1 a. Heinz ; *De 5 à 7,* c. 1 a. Cloquemin, et *le Coq d'Inde,* opte 2 a. Wilned et Rip. mus. Terrasse (6 avril) ; *Derniers Potins,* r. 1 a. Morlhon (23 avril) ; *Gros Béguin,* c. 1 a. Delorme, *Luzy,* c. 1 a. et *la Double R'vue,* r. 2 a. Barde et M. Carré fils (15 oct.).

CASINO DE MONTMARTRE. *La Dame nue,* v. 1 a. Rose fils et Denola (17 avril) ; *On monte ! ça colle !* r. 1 a. Secrétan et Chameroy (11 déc.).

CASINO DE PARIS. *L'Escadron de l'amour,* opte 2 a. Spitzmuller et Habrekorn (1er fév.); *Fumées d'opium,* pant. 1 a. A. Germain, Trébor et L. Pouget (25 fév.); *le Beau Téjada,* p. 2 a. Valverde, Beissier et Zittel (11 mai); *l'Amour brûle,* opte 2 a. Riche (16 sept.); *Pastorale bachique,* b. 1 a. Marcus (1er nov.); *Solédad,* b. 1 a. Gautier, Thalès et Derouville (24 déc.).

CERCLE DES CAPUCINES. *Mais...c'est une revue!* r. 1 a. J. Bernac (10 juin).

CERCLE VOLNEY. *Le Dîner du 24,* c. 1 a. E. Meyer; *Caprice de fleur,* b. 1 a. William-Marie, et *Allô 247-87,* r. 1 a. Ch. Clairville (4 juin).

CHANSONIA. *Oh! c't' ouverture,* r. 1 a. Marien et Ste Foy (4 déc.).

CIGALE. *Tu parles!* r. 2 a. Arnould et Bousquet (15 fév.); *la Course à l'amour,* v. opte 2 a. Flers, Héros et Ondet (17 avril); *Nue Cocotte,* r. 2 a. Flers et Héros (7 juin); *Paris à la diable,* r. 2 a. L. Boyer et Gréjois (24 oct.); *Oui, ma chère,* r. 2 a. Bousquet, Rip et Arnould (24 déc.).

CINÉMA DES NOUVEAUTÉS. *La Femme de Mahomet,* v. 1 a. Caldine, Hug, Mézin et Laurent (7 fév.); *Dufricot, Merluche et Cie,* opte 1 a. O. et A. Pradels, Mme Hug et G. Laurent (3 avril).

CIRQUE MOLIER. *La Vicomtesse Eva de Péterhof,* sayn. 1 a., et *Sardanapale,* pant. 6 tab. Molier (17 juin).

COMÉDIE MONDAINE. *La Revue de Noël,*

r. 2 a. de Mauprey (24 déc. 07) ; *la Revue mondaine,* r. 1 a. de Mauprey (9 oct. 08) ; *Christmas Night,* r. 1 a. de Mauprey (24 déc.).

COMÉDIE POPULAIRE. *Graine de bagne,* dr. 5 a. Lon-Lac (13 fév.).

COMÉDIE ROYALE. *Les Rendez-vous Strasbourgeois,* opte 1 a. R. Coolus, mus. Cuvillier ; *Propos d'hiver,* r. 1 a. P. Ardot et Laroche ; *Pour être heureux,* c. 2 a. Arosa et Desfontaines, et *le Dernier Jour de Taupin,* c. 1 a. Delilia (12 fév.) ; *les Petits Chevaux,* c. 1 a. Docquois et Cresson, et *le Péché original,* fant. 1 a. Lafargue, Ondet et Robiquet (2 avril) ; *Aoh! Yes!* r. 1 a. Marinier et Fallot (4 avril) ; *le Noël de M. Mouton,* c. 1 a. Champsaur (21 avril) ; *Vingt Minutes après,* v. 1 a. J. Kolb et Rémy ; *l'Entreprise délicate,* c. 2 a. Thévanne et Lambert, et *Béranger n'veut pas,* r. 1 a. Lafargue, Chella-Gérard, P. et G. Briquet (15 mai) ; *V'la le potin mondain,* r. 1 a. Rip, Fargue et Charon ; *une Petite Femme forte,* c. 1 a. A. Germain et Trébor ; *Madame est de bois,* c. 1 a. Gluck, et *l'Après-Midi byzantine,* fant. 1 a. Nozière, mus. Est. Marti (14 oct.) ; *le Premier Client,* c. 1 a. Chazal ; *Petite Babouche,* c. 1 a. Giafferi ; *Fraisidis,* opte 1 a. Redelsperger et Lattès ; *Feu la Mère de madame,* c. 1 a. Feydeau, et *En lisant Sherlock Holmes,* c. 1 a. R. Berton (16 nov.) ; *le Sacrilège,* dr. 1 a. Guilherm et Loubet, et *Cœur*

de femme, c. 1 a. Reynaud (17 nov.).

CONCERT DE LA POSTE. *La Paillasse,* v. 1 a. Rose fils et Bouchaud (6 mars); *Ma Nuit de noces,* v. 1 a. Lebreton et Blairat (17 avril); *Comme Lagardère,* bouf. 1 a. Gadaix et Krier (10 juil.); *Mademoiselle Pitchpin,* v. 1 a. Darval (7 août); *Callebasse et Plantamour,* v. 1 a. Gadaix et Krier (28 août); *Mon Lieutenant,* p. 1 a. Autigeon (9 oct.).

CONCERT FOUGÈRE. *La Course du mari,* c. 1 a. de Féraudy (1er mars).

CONCERT PARISIEN. *Le Coiffeur de la rue Saint-Denis,* c. 1 a. d'Aguzan et Bussy (9 janv.); *la Revue du Parisien,* r. 2 a. Quinel et Moreau (31 janv.); *C'que sa... tyre,* r. 2 a. Péheu (6 mars); *le Loup manqué,* c. 1 a. d'Aguzan (4 déc.); *Y a Lupin sur les planches,* r. 1 a. Tarault et Abadie (24 déc.).

EDEN-CONCERT. *Le Clou,* fant. 1 a. Abeillé et Michel (10 avril); *Fricoteurs et Tire-au-flanc,* v. 1 a. Chameroy et Gustin (24 oct.); *C'est rien... trôle,* r. 1 a. Grison, Seurette et de Mauprey (13 nov.).

ELDORADO. *L'Amour, mesdames,* v. 1 a. Aristide Bruant et E. Joullot (29 janv.); *Allez-vous laver!* v. 1 a. J. et G. André (19 fév.); *Cordon sanitaire,* c. 1 a. de Lorde et Montignac, et *Bat-Flanc,* c. 1 a. Bonis-Charancle (29 fév.); *Voyou de printemps,* r. 2 a. Celval et Charley (28 mars); *la Pension Michonnet,* opte 2 a. Beissier et Perpignan (11 mai);

le Petit Frère de Coquenard, opte 2 a. Esquier (11 sept.) ; *Guerlu chez les baigneuses,* opte 1 a. Ratcée et Barbay, et *les Gaîtés de l'amour,* p. 1 a. Mycho (19 oct.) ; *Avec un peu de sauce,* r. 2 a. Lémon, Bousquet et Arnould (10 nov.) ; *Badigeon,* fant. 2 a. Celval et Charley (30 déc.).

ÉPOQUE. *Une Tempête autour d'un chapeau,* c. 1 a. Germain Albert (21 fév.) ; *L'Être ou ne pas l'être,* c. 1 a. M. et J. Priollet (28 fév.).

EUROPÉEN. *Cric-Krack,* r. 11 tab. Rudd, Dorval et H. Fauré (8 janv.).

FANTAISIES-MONTROUGE. *Qui paie ses dettes,* c. 1 a. Janot (4 janv.) ; *les Gaîtés de Montrouge,* farce 2 a. Fourtier et Marguerite (18 janv.) ; *la Déroute,* v. 1 a. Vallot (24 janv.) ; *la Noce rouge,* dr. 1 a. Le Lasseur ; *le Jeu de Ninon,* pant. 1 a. Bossuet, et *Fortuné le malchanceux,* c. 1 a. E. Lhomme et G. Gréville (21 fév.) ; *la Cloche fêlée,* c. 1 a. Lescolier (22 fév.) ; *le Grillon,* c. 1 a. Chapusot (13 mars) ; *un Dîner qui refroidit,* c. 1 a. Janot (20 mars) ; *Alésia... à Montrouge,* r. 3 a. de Baye, Goguet et Gaschard (22 mai) ; *Maître et Domestique,* c. 1 a. Daurvand (9 oct.) ; *Quart d'œil,* v. 3 a. Audigier, et *l'Examen de Florent,* v. 1 a. Audigier et Oudot (11 déc.).

FANTAISIES PARISIENNES. *La Querelle improvisée,* c. 1 a. Juhellé (23 janv.) ; *V'la c'qui s'passe,* r. 1 a. Le Beau (6

fév.); *Leçon de sentiment,* c. 1 a. H. de Forge (13 fév.); *Notre Neveu,* c. 1 a. Guy-Serge et Lequesne (27 fév.); *Pierrot marié,* pant. 1 a. G. Boyer et Sudessi (5 mars); *Dubois père et fils,* c. 1 a. M. Léon (19 mars); *le Dossier Malencour,* c. 1 a. Nouveau (9 avril); *l'Apache martyr,* p. 1 a. G. Bernard (23 avril); *la Loi de pitié,* dr. 3 a. Beghain, et *Charmant Ami,* v. 1 a. Pol-Ping (4 juin); *le Lien,* dr. 1 a. Cachat (12 juin); *la Butte en l'air,* r. 2 a. Pol-Ping (13 juin); *Tonton,* c. 1 a. Freddy (23 oct.); *Lequel des deux ?* v. 1 a. de Petit-Ville (6 nov.).

FANTASIO. *Le Père Barnabé,* p 1 a. Mycho; *la Greffe,* v. 1 a. Lafargue et Fargue, et *Fantasio-Revue,* r. 1 a. Simoni et Cassun (29 nov.).

FÉMINA. *Le Nirvana,* poème dr. 4 a. Vérola, mus. de sc. Tiarko Richepin (19 fév.); *la Nuit de février,* p. 1 a. Paul Ferrier, et *la Mille-Deuxième Nuit,* mim. 1 a. Ricou et Mlle Mariquita (25 fév.); *les Jumeaux de Brighton,* c. 4 a. Tristan Bernard (16 mars); *Belle Nature,* p. 1 a. Farell et A. Léo (3 avril); *la Loi,* p. 3 a. Jourda (25 avril); *Autour de la lampe,* p. 3 a. Ibels, et *l'Invitation à l'amour,* c. 1 a. Loiseau (12 mai); *la Camarade,* c. 1 a. R. Dieudonné (16 mai); *l'Angoisse,* p. 3 a. de Nion, *le Code de l'amour,* c. 1 a. Fread Amy, et *l'Expert de la maison,* c. 1 a. Dolley et Verse (31 mai); *la Revanche de*

l'orme, c. 1 a. Ctesse de Villarson, et *Partie carrée,* c. 1 a. Ctesse de Villarson et Nazare-Aga (3 juin); *la Dernière Dulcinée,* p. 5 a. en v. A. du Bois (4 juin); *Væ victis,* p. 3 a. Marguerite Duterne, et *les Amours d'Ovide,* c. 2 a. Mouëzy-Eon, Auzanet et Faral (7 juin); *Maître Jean,* dr. lyr. 3 a. Broche (13 juin): *le Libertaire,* c. 1 a. Olivier et Tréville; *le Fossé,* p. 1 a. Jouvent, et *le Chat parti les souris dansent,* c. 1 a. Tarpault et Champcommunal (6 nov.); *Mange ta soupe,* proverbe 1 a. Franc-Nohain, Brindejont et Offenbach (19 nov.); *Au temps des fées,* c. 1 a. en v. J. Blanchard; *Elektra,* dr. 2 tab. en v. Hugo de Hofmannsthal, adapt. Strozzi et Epstein, et *le Jeu de la morale et du hasard,* c. 1 a. Tristan Bernard (26 nov.); *le Tasse,* dr. 5 a. en v. Souchon (5 déc.); *la Dame qui n'est plus aux camélias,* trag. c. 4 tab. de Faramond (17 déc.), *la Revue de Noël,* r. 2 a. Boursin-Marelly, Brindejont et Offenbach (20 déc.).

FIGARO. *Petite Enquête,* c. 1 a. Mme de la Tombelle (11 mars).

FOLIES-BERGÈRE. *La Nuit de Noël,* mim. 1 a. Berteyle, mus. Cortès (6 mai); *une Revue aux Folies-Bergère,* r. 2 a. Flers (5 déc.).

FOLIES-PIGALLE. *La Marquise Fanchette,* opte 1 a. Bonnaud et Gondoin, mus. Est. Marti (15 fév.); *Dans un rêve,* pant. 1 a. Chassigneux, mus. Est.

Marti ; *une Revue à Landerneau*, r. 1 a. Chella et Briquet ; *Première Leçon*, c. 1 a. Servy et Chella, et *Cartes transparentes*, c. 1 a. J. Moy (6 mars) ; *le Plongeon*, c. 1 a. Séry (1er avril) ; *Avez-vous vu le Strinx ?* r. 1 a. Lambert et Thévanne (11 avril) ; *le Troisième Larron*, opte 1 a. Gauthier-Villars, mus. Terrasse (13 avril).

FOLIES-ROYALES. *Tomy*, c. 1 a. Rozenberg et Bouvet ; *Imposons la revue nue*, r. 1 a. Maas et Oudot ; *le Conservateur*, c. 1 a. Gréjois et Tallet, et *la Belladone*, c. 1 a. Nérac et Giafferi (4 avril).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *Eh ! allez donc, c'est pas Montpar !* r. 1 a. Péheu (27 mars) ; *Théodule n'est pas une poire*, v. 1 a. Fabri (10 juil.) ; *Paris-scie*, r. 2 a. Moreau et Quinel (18 oct.) ; *Au nom de la loi*, c. 1 a. Bonis-Charancle (13 nov.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *Chéri ! va !* r. 2 a. M. Carré fils et de Marsan (11 janv.) ; *l'Enfant de Garches*, v. 2 a. Briollet et Lelièvre (20 nov.) ; *Eugène Lapin*, c. 1 a. B. et J. Lebreton (4 déc.) ; *Et alors !* r. 2 a. M. Carré fils et de Marsan (18 déc.).

GOBELINS. *La Commune* (29 fév.), et *la Grande Empoisonneuse*, dr. 5 a. Herbel (21 mars).

GRAND GUIGNOL. *Un Concert chez les fous*, p. 2 a. de Lorde et Foley (28 janv.) ; *les Bâtons dans les roues*, c. 2 a. R. Dieudonné (10 fév.) ; *les Nuits du*

Hampton's Club, dr. 2 a. Armont et Mouëzy-Eon (15 fév.); *les Donadieu,* v. 1 a. M. de Féraudy et Kolb, et *le Cyprin,* c. 1 a. Ch. Martel (18 fév.); *l'Angoisse,* dr. 1 a. P. Mille et Célia de Vylars (20 fév.); *Tics,* c. 1 a. Berton, et *l'Invalidation,* p. 1 a. Montrel (28 avril); *les Perles,* dr. 1 a. Petyt (8 mai); *M. Schlampe pharmacien,* p. 1 a. Max Maurey (9 mai); *une Leçon à la Salpétrière,* dr. 2 a. de Lorde et Binet (11 mai); *Lydie et Léontine,* c. 2 a. Giafféri (13 mai); *Au Rat mort,cabinet 6,* dr. 1 a. de Lorde et Chaine (2 oct.); *Nuit d'Illyrie,* dr. 2 a. Laumann et Olivier; *Machin fils,* c. 1 a. de Morsier, et *Cent Lignes émues,* p. 1 a. Torquet (20 nov.); *la Première Mise,* p. 1 a. Frapié, et *une Présentation,* p. 1 a. de Bassan (21 nov.); *le Puits n° 4,* dr. 1 a. Aug. Thierry et E. Berteaux (23 déc.).

GRENELLE. *Les Bandits de Langon,* dr. 5 a. M. et P. Bonis-Charancle (25 janv.); *le Roi des détectives,* dr. 5 a. Herbel (1er fév.); *la Revue française,* r. 3 a. de Marsan et M. Carré fils (23 mai).

HOTEL DES SOCIÉTÉS SAVANTES. *Devant l'affiche* et *Chez les fous,* p. 1 a. Sangnier (10 mai).

JOURNAL. *Le Dernier Jour de Pierrot,* p. 1 a. en v. Frogé (15 janv.); *un Remords,* sayn. Séluges (21 janv.); *le Page,* dr. 1 a. en v. Magog, et *la Mère,* p. 1 a. Mahot-Dutreb (9 fév.); *Consultation,* c. 1 a. A. Jardin (3 mars); *les Martin*

p. 1 a. Baraude (21 mars); *le Chemin des cieux,* sc. 1 a. en v. Destrais, et *Conte rouge,* p. 1 a. A. Gallet, adapt. Bernardou (27 mars); *l'Article 905,* p. 1 a. de Courpon; *l'Amour s'envole... vole... vole,* r. 1 a. J. Battaille; *l'Empoté,* p. 1 a. X., et *Dans la dentelle,* c. 1 a. Drepsy (14 avril) : *Esperanto-revue,* r. 1 a. de Ménil (26 avril); *Novelo,* dr. X., et *le Masque d'Arlequin,* p. 1 a. en v. Lame (7 mai); *la Revue de l'Ecole,* r. 1 a. Battaille (9 mai); *la Fauvette du Palais-Royal,* sayn. Bellenot, et *Soir d'Armor,* p. 1 a. en v. de Salles (6 juin); *Mère et Fils,* dr. 1 a. Robin (9 juin); *les Fiançailles d'Esopet,* opte 1 a. Philippon, mus. Rolle-Jacques; *Ah! dites-moi lequel?* c. 1 a. en v. Mme Olivier, et *Hé là! krack...ons!* r. 1 a. Blot (26 juin); *Au pain sec,* sayn. 1 a. Ch. Barot, et *le Tournoi,* c. 1 a. Missoff (3 juil.); *le Prologue du muguet,* prol. 1 a. en v. Baraude (22 nov.); *un Rêve Louis XV,* p. 1 a. en v. Nastorg, et *Poseur de... lupin,* r. 1 a. Guiffard (28 nov.); *la Tête de pavot,* c. 1 a. de Bussy et Mme Roger Perducet (21 déc.); *la Conquête du foyer,* p. 1 a Dardenne; *les Mal-Assortis,* p. 1 a. Hébertot, et *Justicier,* dr. 1 a. Matrat et Conti (23 déc.); *Rapouillard a du malheur,* c. 1 a. X. (26 déc.); *le Sermon de grand'mère,* opte 1 a. Leduc et Dauty (31 déc.).

La Fauvette. *Le Cochonnet,* v. a. Herbel (10 avril); *Oh! la! la! quel fourbi!*

fant. 1 a. Couturet (1er mai) ; *une Paire de pères*, v. 1 a. Lebreton et Lambert (25 mai) ; *les Surprises de la réserve*, c. 1 a. Lacage (3 juil.) ; *les Braves Cœurs*, dr. 1 a. Herbel (21 août) ; *Michette au camp*, v. 1 a. Rose et Bouchand (28 août) ; *l'Homme de quart*, v. 1 a. Herbel (11 sept.) ; *Tous papas*, v. 1 a. Heuzé, Feuillade et Vallès (25 sept.) ; *le Mâle d'amour*, c. 1 a. Lelièvre et Briollet, et *Double Revue*, r. 1 a. de Mauprey (30 oct.) ; *l'Heureux Cambrioleur*, v. 1 a. de Septmons et de Mauprey (4 déc.) ; *le Nommé Tartempion*, v. 1 a. Lebreton et Saint-Paul (11 déc.).

LITTLE-PALACE. *Règlement de compte*, p. 1 a. A. Schmitte et Hesbert ; *le Pain quotidien*, p. 1 a. H. Vernet et M. Réja ; *l'Heure complice*, p. 1 a. Le Chastelet et Genevrière, et *l'Emmuré*, dr. 2 a. Servy, Desplanques et d'Arcourt (4 janv.) ; *Souvenance de Directoire*, pant. 1 a. Wague et Monti (12 janv.) ; *le Moine aux diamants*, pant. 1 a. de la Croisette (25 janv.) ; *l'Héritage*, c. 3 a. Mlle Cassot, jouée par des marionnettes (2 fév.) ; *la Petite Dame du jeudi*, p. 1 a. Marc-Sonal, et *Allo ! Allo ! 263-69*, r. 2 a. Mathonnet de Saint-Georges et Gauthier-Villars, et *Soir de Noël*, p. 1 a. Jouan (3 mars) ; *la Revanche de Pierrot*, c. 1 a. Houlolle et Weill (5 mars) ; *la Séance continue*, c. 1 a. Byl et Rouzier-Dorcières, et *la Provinciale*, p. 1 a. Gluck (19 avril) ; *Griserie d'éther*, pant.

1 a. de la Croisette, et *l'Enjeu*, p. 1 a. de Dammartin (7 mai) ; *l'Ecole des cocus*, c. 1 a. Fraudet, et *C'est couru*, r. 2 a. Pontié (28 mai) ; *Amour de femme*, pant. 1 a. de la Croisette (3 juin) ; *Premier Béguin*, c. 1 a. Moraux ; *Charme rompu*, p. 1 a. de Dammartin, et *Ces Dames au bain*, opte 1 a. Spitzmuller, Manoir et Montravel (19 juil.) ; *le Vampire*, dr. 2 a. de Vylars et Souvestre, et *Fête de nuit*, pant. 1 a. de la Croisette et Meudrot (1er août) ; *Yvanowska*, b. 1 a. de Vylars, Andrusco et Bosq ; *Sa Malle*, c. 1 a. Pontié, et *le Crime d'à côté*, dr. 1 a. Bousquet et Meudrot (2 sept.) ; *Lançons du leste*, r. 1 a. Wilned, de Rouvray et Pontié ; *Ce pauvre Cyprien*, v. 1 a. Dammartin ; *les Amis de madame*, c. 1 a. Doumert, Meudrot, Riché et Héric, et *A bras ouverts*, c. 1 a. Dolley et Meudrot (12 oct.) ; *Frissons d'extase*, pant. 1 a. Meudrot et de Nocé (24 oct.) ; *Parmi les nues*, pant. 1 a. Meudrot et de Nocé ; *Ça dégoûte Julienne*, c. 1 a. Klotz ; *Chou-blanc*, c. 1 a. Dolley, et *l'Autopsie*, dr. 1 a. Lecomte du Noüy (24 nov.) ; *Isaïl, déesse d'amour*, pant. 1 a. Bonnamy et du Castel ; *Pied de grue*, c. 1 a. Kahn ; *le Coup du lapin*, c. 1 a. de Marsan ; *le Gratte-lune*, c. 1 a. Meudrot, et *les Ailes coupées*, p. 1 a. de Dammartin (24 déc.).

Lune Rousse. *Les Beaux Dimanches*, p. d'ombres Lempereur (2 avril) ;

Malbrough s'en va-t'en guerre ! ombres Fragerolle (16 déc.).

MAIRIE DU XXe. *Les Allumettes,* c. 1 a. Xanrof (5 avril).

MARIGNY. *Acquitté,* p. 1 a. Antono Traversi, trad. Lécuyer (25 fév.); *le Pèlerin d'amour,* opte Lancelin, Jemain et Hugonnet,et *l'Impatient,* b. 1 a. Jemain, Cernusco, Bousquet et Briquet (28 fév.); *Ni r'vue ni connue,* r. 2 a. Ed. R. et Steeg (15 mars); *Marigny-Revue,* r. 14 tab. Oudot, Lelièvre et Codey (8 mai); *les Débuts de la Dolorès,* fant. 1 a. Tortajada (1er août); *le Planteur du Connecticut,* opte 1 a. Rip, Arnould et Redstone (1er sept.); *la Bobine,* p. 1 a. en v. Nigond,et *A nos hôtes,* à-pr. 1 a. en v. Lemercier (17 nov.); *les Vieux,* dr. 5 a. Rameil et Saisset d'ap. Ignasi Iglesias, et *la Madone,* p. 2 a. en v. Spaak (8 déc.). — Pendant le mois de janvier, une troupe sicilienne, ayant à sa tête M. G. Grasso et Mlle Mimi Aguglia, a donné un certain nombre de représentations de *Malia,* 3 a. Capuana ; *Feudalismo (Terra baixa),* 3 a. Guimera ; *la Figlia di Jorio,* 3 a. Annunzio ; *la Morte civile,* 3 a. Giacometti ; *Russida,* 1 a. Fijani ; *la Lupa,* 2 a. Verga ; *la Zolfara,* 3 a. Sinopoli, et *Cavalleria rusticana,* 1 a. Verga.

MATHURINS. *La Revue des Mathurins,* r. 2 a. Gauthier-Villars et Mathonnet de St-Georges, et *le Coup de bosse,* c. 1 a. Deflin (16 mai).

MONCEY. *Messaouda,* op. c. 1 a. Davin de Champclos, Jacquet et de Mauprey (9 mars).

MONTPARNASSE. *C'est la loi,* p. 1 a. du Veuzit et Lomelar (8 fév.) ; *Yoritomo,* dr. 2 a. Bonis-Charancle et Romain, et *Passion perverse,* c. dr. 4 a. Bonis-Charancle (29 fév.); *J' veux du nu, na !* r. 4 a. Herbel et Verneuil (24 oct.).

MONTROUGE. *Maître Glabert,* p. 3 a. en v. Ed. Leydet (5 janv.).

MOULIN-ROUGE. *Son Altesse l'Amour,* fant. 2 a. de Cottens et P. Veber (23 mars); *la Revue du moulin,* r. 2 a. de Cottens et L. Boyer (12 juin); *Par dessus les moulins,* r. 2 a. Ardot, Chella-Girard, Briquet et Lupin (15 oct.).

NOCTAMBULES. *Les Chants du crépuscule,* r. Nérall et Dominus (22 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. *Il pleut ! Il pleut !* (31 janv.) ; *Villa à vendre,* pant. 1 a. Gauwin (1er mai) ; *la Revue du Nouveau-Cirque,* r. 1 a. Trébla, Codey et Gauwin (29 mai); *la Revue du Nouveau-Cirque,* r. 1 a. Trébla et Coquillat (16 oct.).

OLYMPIA. *La Revue joyeuse,* r. 2 a. Quinel et Moreau (14 mars); *la Revue en bateau,* r. 6 tab. L. Boyer, et *Paris-vacances,* pant. 1 a. Tiller (1er sept.); *Vera-Violetta,* opte 1 a. Redelsperger, Tiller, Stein et Fellner, et *Paris-Hollande,* pant. 1 a. Tiller (6 nov.); *Noël à Séville,* b. 1 a. Maizeroy et Valverde (24 déc.); *Trianon-ballet,* b. 1 a.

Dufort, et *1909, des femmes, rien que des femmes*, r. 1 a. Redelsperger et Millot (31 déc.).

PALAIS DU TRAVAIL. *La Revue du Palais*, r. 1 a. Péheu (24 oct.).

PARISIANA. *Paris voyeur*, r. 1 a. Alévy Joullot (3 oct.).

PÉPINIÈRE. *On y va !* r. 2. a. Bouvet et Darantière (28 fév.) ; *Et avec ça ?* r. 1 a. Pajol (24 avril) ; *Trois Poules pour un coq*, v. 1 a. Marc-Sonal et Seurette (8 mai) ; *Ah ! c' qu'on s' tord*, r. 2 a. Bouvet et Darantière (16 oct.).

PIE QUI CHANTE. *Comédie-y-a*, r. 1 a. Fallot et Marinier (1er fév.).

PILORI. *La Révolte d'un prêtre*, dr. 1 a. Montéhus (3 janv.)

PRÉ CATELAN. *Le Baiser d'Aphrodite*, p. 1 a. Nigond et Lounsbéry (28 mai) ; *l'Oaristys*, idylle André Chénier (Soc. de l'hist. du théâtre), 29 juin ; *Dalila*, dr. 3 a. Lounsbéry et Nigond, mus. Tiarko Richepin (25 juil.).

PRINCESS-THÉATRE. *Un jour que Totoche eut soif*, c. 1 a. Laquerrec ; *Peau de chien*, c. 2 a. H. Caen : *Double Trois*, p. 1 a. J. Rateau, et *Chignon d'or*, c. 1 a. Mirande et Lequerrec (22 mai) ; *la Vertu de Fanoche*, p. 1 a. de Valmonca et Lust, et *la Dernière Caresse*, pant. Saint-Georges (24 déc.).

RENAISSANCE MUSIC-HALL. *La Police dope*, v. 1 a. Rivaux et Mady (4 juin).

SALLE CHARRAS. Visions d'art cinématographiques : *L'Assassinat du duc de*

Guise, tab. d'hist. Lavedan, mus. Saint-Saëns; *Terpsichore*, b. 1 a. Mlle Mariquita, mus. Vidal, et *l'Empreinte*, mimodrame Le Borne.

SALLE D'HORTICULTURE. *La Villa du doux repos*, c. 1 a. Leroy-Villars (2 janv.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Echos de partout*, r. 1 a. Secrétan (23 fév.); *De ci, de là*, p. 1 a. Marinier et Fallot (22 mars); *le Roman de Séraphin*, c. 1 a. Dhuguet, et *Hôtel d'actualités*, r. 1 a. Lemercier (13 déc.).

SALLE DES INGÉNIEURS CIVILS. *La Garbure à Paris*, p. Bovet (28 mars.).

SALLE DU GLOBE. *Les Femmes despotes*, c. 1 a. Guitton (9 mai).

SALLE DU LUXEMBOURG. *Un Drame au ministère*, c. 1 a. Desplanques et J. Drault (3 mars).

SALLE LANCRY. *En campagne*, c. 1 a. Picavet (15 nov.).

SALLE MALAKOFF. *Le Bout de l'oreille*, c. 1 a. Magnard; *le Petit Loulou*, c. 1 a. Guy; *Du tac au tac*, c. 1 a. Guess, et *Rampon*, p. 1 a. Schmitte et Hubert (30 déc.).

SALLE WAGRAM. *Aux trente ans de théâtre*, à-pr. 1 a. Redelsperger (23 nov.).

SALON DE M. H. DE ROTHSCHILD. *Amour et Hyménée*, b. 1 a. de Fontaines, mus. Cuvillier (23 juin).

SCALA. *The Little Zap*, opte 1 a. P. Franck et Mathé (17 janv.); *Cinq Minutes d'amour*, opte 2 a. Esquier et Christiné (29 fév.); *Vla du r'nouveau*, r. 1 a.

Ardot et Laroche, et *Tantale,* c. 1 a Fix (17 avril) ; *Objets d'art de 4 à 7 heures,* c. 1 a. Forget-Menot ; *le Fétiche,* c. 1 a. Lévis et Danjenne ; *En Sca-la .. j'marche,* r. 1 a. Wilned, Maas et de Rouvray, et *Arabella,* opte 2 a. Bonis-Charancle fils (29 mai) ; *Chante-clairette,* fant. 2 a. Lafargue, Robiquet et Redstone (9 sept.) ; *Occupe-toi d'Emilienne !* r. 2 a. Rip et Arnould (26 oct.) ; *la Môme Flora,* opte 2 a. Ordonneau, Pradels, E. et F. Toulmouche (26 déc.).

TERNES. *Coup double,* p. 1 a. de Gorsse et de Marsan (7 nov.).

THÉATRE DES ARTS. *Le Cierge,* c. 1 a. H. Ferrare (7 janv.) ; *l'Ecole des satyres,* c. 1 a. J. de La Batut ; *le Docteur Charnier,* dr. 1 a., *le Truc de Pichenette,* c. 1 a. J. Raisin, et *la Course à l'enfant,* c. 1 a. Braconnier et Roisin (30 janv.) ; *Hertsagen,* c. 3 a., et *les Dyspeptiques,* c. 2 a. Harel (10 fév.) ; *Quand on tenait la poule,* c. 1 a. Gaubert (14 fév.) ; *le Ricochet,* c. 1 a. Bonetti, et *le Voyage de la comédienne,* c. 1 a. Rivet (4 avril) ; *le Bon Médecin,* c. 1 a. Bertyer (10 avril) ; *la Fille de Pilate,* p. 3 a. en v. Fauchois (13 avril) ; *Candida,* p. 3 a. B. Shaw, trad. Augustin et Henriette Hamon (8 mai) ; *la Princesse de Clèves,* p. 4 a. Jules Lemaître (16 juin) ; *Pantaloon,* p. 2 a. Barrie (1er oct.) ; *Monsieur Mésian,* c. 1 a. P. Véber, et *l'Eveil du printemps,* dr. 3 a. Wedekind, trad. d'Humières (28 oct.) ; *Kaatje,* p. 4 a.

Spaak (24 nov.); *la Demande*, c. 1 a. Genevrière (9 déc.); *la Pastorale de Noël*, myst. 3 a. de la Tourrasse et de Taurines, mus. Reynaldo Hahn (23 déc.).

THÉATRE GRÉVIN. *Touche à tout*, r. 1 a. Lemercier, et *le Petit Corot*, v. 1 a. Yvan (1er mai); *la Revue du Grévin*, r. 2 a. Timmory (15 mai); *Future Etoile*, p. 1 a. Dijan (17 mai); *l'Oncle Jean*, c. 1 a. Jeanne Furrer (14 juin); *Ruse d'ingénue*, op.-c. 1 a. Moreaux et Ferranti (28 juin); *Papa les p'tits bateaux*, r. 2 a. Dijan (1er sept.); *le Sous-Préfet*, c. v. 1 a. Millot (6 nov.).

THÉATRE MÉVISTO. *Service d'été*, c. 1 a. Léo Marchès (11 janv.); *la Vieille Dame d'au-dessus*, v. 1 a. Dieudonné et Gusky; *Miousic*, p. 1 a. A. Germain et Trébor; *l'Etranger*, dr. 1 a. Lepelletier, et *A la noce*, p. 2 a. L. Frapié et L.-P. Garnier (1er fév.); *le Brouillon de l'amour*, v. 1 a. Th. Cahu (28 mars); *Un Episode sous la Terreur*, p. 1 a. Nozière, d'ap. H. de Balzac; *les Trois Masques*, dr. 1 a. Méré; *Méphisto chez Mévisto*, p. 1 a. A. Germain et Trébor; *Jujules*, p. 1 a. A. Germain et Paublan, et *En bonne fortune*, c. 1 a. P. Véber et Xanrof (26 avril); *Léa*, dr. 1 a. de Roulx (28 mai); *Leurs Maîtres*, c. 1 a. J. Terni, et *l'Affaire des Variétés*, c. 3 a. Serge Basset et Timmory (11 déc.).

THÉATRE MICHEL. *Le Poulailler*, c. 3 a. Tristan Bernard; *Asseyez-vous*, à-pr. 1 a. P. Mortier et Mycho, et *Après*, r.

1 a. Sacha Guitry (3 déc.); *la Comparaison*, p. 1 a. P. Mortier et Mycho (24 déc.).

THÉATRE MODERNE. *A qui la faute ?* c. 4 a. M. Choppy (18 janv.); *la Première Cocotte*, c.–v. 3 a. Bessier (29 fév.); *l'Invitation*, c. 1 a. Chardon (29 sept.).

THÉATRE MOLIÈRE. *La Patronne*, c. 3 a. Spitzmuller et Fresquet (23 mai 07); *l'Homme de proie*, p. 3 a. Maurice Lefèvre et de la Porte, et *le Forçat ambulant*, p. 1 a. Cl. Rochel (21 fév. 08); *le Malade par procuration*, v. 1 a. O. Bernard (29 fév.); *Tip et Tap*, c. 1 a. Vayre (13 avril).

THÉATRE MONDAIN. *Le Double Assassinat de la rue Morgue*, p. 1 a. Gamba, et *la Barricade*, p. 1 a. Dargym (21 janv.); *la Raison du plus fort*, p. 3 a. G. Bernard (18 mars); *le Minotaure*, c.-dr. 1 a. Deloncle (9 avril); *les Poires*, c. 1 a. R. Berton (12 avril); *Sa Vertu !* p. 1 a., et *Rédemption d'amour*, p. 3 a. Denion (24 mai); *la Dernière Page*, p. 1 a. Aurenche, et *Miss Sandwich*, p. 1 a. de Bussy (28 mai); *Marguerite essaye*, p. 1 a. Palau; *l'Homme aux treize cachets* et *le Pacha*, c. 1 a. Achaume (10 juin); *Histoires de chats*, v. 1 a. Nigel (23 juin); *Chez la divette*, c. 1 a. et *l'Amour, mesdames*, c. 3 a. Blount, Libar et Mme Hug (17 déc.).

THÉATRE POPULAIRE. *L'Affaire Chancy*, p. 3 a. Serge Basset (13 mars).

TOUR EIFFEL. *L'Année s'envole... vole...*

vole, r. 1 a. Dijan (22 mars) ; *les Envies*, c. 1 a Vayre (17 mai) ; *Feuilles d'automne*, r. 1 a. Dijan (4 oct.).

TRÉTEAU ROYAL. *Venez... tréteau*, c. 1 a. Redelsperger, et *le Sac*, c. 1 a. Mayrargue (21 mai) ; *le Bon Billet*, c. 1 a. Mayrargue (31 mai).

TROCADÉRO. *Souhaits de Pâques*, p. 1 a. Redelsperger, et *la Revue de Montmartre*, r. 1 a. Fursy (30 avril) ; *Vers le devoir*, dr. 1 a. en v. Grandmougin (29 nov.).

UNIVERS. *Parlons-en*, r. 1 a. Rose fils et Bouchaud (6 mars) : *On attend le lutteur*, v. 1 a. Martin et Duhem (17 avril) ; *Charge-toi d'Aglaé*, v. 1 a. Marc-Sonal (26 juin) ; *Gontran est em... bêté*, v. 1 a. Rose fils (7 août) ; *Monsieur le Duc*, v. 1 a. Bruyer et Marien (4 sept.) ; *Tout à l'œil*, r. 1 a. Bouvet et Buzelin (25 sept.) ; *Ça colle t'y?* r. 2 a. Secrétan et Chameroy (18 déc.).

VINGTIÈME SIÈCLE. *La Revue du Vingtième*, r. 1 a. Péheu (8 fév.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

ABBEVILLE. *Marie la râleuse,* p. 4 a. Huré et Damien (14 nov.).

AIX. *Après le bal,* op. c. 1 a. Auphan (30 janv.).

AIX-LES-BAINS. *Le Chant du dèpart,* pant. 1 a. Lénéka (14 juil.); *le Sorcier de la forêt,* b. 1 a. Lénéka, Bessier et Brunetti (23 juil.); *Lison,* b. 1 a. Natta, mus. L. Jehin (5 sept.); *Claironnette,* b. 1 a. Bertol-Graivil, mus. Hirchmann (14 sept.); *Daphnis et Chloé,* dr. lyr. 2 a. Berlier, mus. Le Borne (21 sept.).

ALGER. *Alger en panne,* r. 3 a. Robinet et de Galland (2 mars).

AMIENS. *Les Alïénés,* p. 3 a. Robbe (20 fév.); *Lâchez tout,* r. 5 a. de Bessac (25 avril); *Hypathie,* dr. 2 a. Barlatier (26 mai); *les Meurt-de-faim,* p. 1 a. Mirabaud (31 mai); *la Revue de la lune rousse,* r. 2 a. Bonnaud et Blès (5 août); *une Aventure chez les Peaux-Rouges,* p. 4 a. Hartal (17 oct.).

ANGERS. *La Sentence,* dr. 2 a. Barot-For-

lière (14 janv.); *le Serment*, p. 1 a. Mathilde Alanic et H. de Noussanne (28 janv.); *Coq et Charbon*, c. 1 a. J.-M. Simon (27 fév.).

ANGOULÊME. *L'Auberge du diable*, c. b. 1 a. Seurette (19 janv.); *la Vendéenne*, dr. 3 a. Seurette et Pleyber (2 fév.).

APT. *Ame de mère*, c. 3 a. Rose et Castelain (18 juil.).

ARCACHON. *Le Sang fatal*, dr. 4 a. de Pesquidon (9 août).

ARRAS. *Le Ravage*, c. 4 a. et *la Lettre de Marivaux*, c. 1 a. Castelin (21 sept.); *l'Assaut*, c. 1 a. (3 nov.), et *Révolte de femme*, c. 3 a. Lefebvre (30 nov.).

ASNIÈRES. *Chauffeur, à l'Eden !* r. 2 a. Péheu (9 janv.); *Où est c'te r'vue ?* r. 2 a. de Marghy et Boursin-Marelly (21 mars); *On papote... hein !* r. 1 a. Seurette et de Mauprey (21 juin); *Chouette v'là l'pont*, r. 2 a. Péheu (29 oct.); *Débinons des binettes*, r. 1 a. Secrétan et Chameroy (24 déc.).

AULNAY-SOUS-BOIS. *Le Berger aux trois déesses*, p. 1 a. Mlle Delarue-Mardrus; *le Mauvais Grain*, p. 1 a. de Faramond, et *le Guérisseur*, p. 1 a. Princet (12 juil.); *un Ouvrier*, dr. 1 a. Briet, et *l'Impoli*, c. 1 a. Courteline (15 août); *Qu'en pensez-vous ?* fant. 1 a. Landes et Spark (20 sept.).

AUXERRE. *L'Oiseau bleu*, op. c. 1 a. Daubigney et Vivier (19 nov.).

AVIGNON. *Basson et Piano*, fant. 1 a. Derval et Bourgoin (27 fév.).

BEAUSOLEIL. *Louis XV,* b. 1 a. Saracco (13 mars 07) ; *l'Olympe à Paris,* b. 1 a. F. Le Rey et Rosès (9 fév. 08); *les Gaîtés de la justice,* c. 1 a. Galerne (16 fév.) ; *Yamina,* pant. 1 a. Monti, Monnier, Hergat et Jacquinet (12 mars); *C'est d'un raid,* r. 2 a. Frigolin (1er mai).

BEAUVAIS. *Le Volcan,* c. 1 a. Croiset (15 mars).

BELFORT. *A qui le tour ?* c. 1 a. de Lorde et Marsèle (29 oct.) ; *le Truc de Ginette,* c. 1 a. Gluck (29 nov.); *Dans la nuit,* p. 1 a. Pajol (29 déc.).

BERCK. *Pitchounette,* c. 1 a Le Roy-Villars (25 août).

BESANÇON. *Un Caissier,* c. 1 a. Gill et Richaud (20 déc.).

BÉZIERS. *Artiste et Concierge,* v. 1 a. Sarrazin (21 mars) ; *le Premier Glaive,* dr. lyr. 3 a. Népoty, mus. Rabaud (30 août).

BOHAIN. *Le Château maudit,* dr. 1 a. Renez (22 nov.).

BORDEAUX. *Extrême-Onction,* dr. 1 a. Tranel et Montéhus, et *le Capitaine Warnier,* pant. 2 a. Brochet et El. Juif (18 janv.); *Faux Départ,* c. 1 a. Tasta (27 janv.) ; *Poquelin contre Molière,* c. 1 a. en v. Celles et Lemarchand (20 fév.); *Apache du grand monde* (22 fév.) ; *la Main sanglante* (29 fév.), et *les Jésuites,* pant. 1 a. Tranel et Leflamand (7 mars); *Au pays d'Armor,* b. 1 a. Ravera, Belloni et de Launoy (11 mars); *l'Auberge*

rouge, p. 1 a. Tranel (12 mars) ; *Gilberte*, c. dr. 4 a. Abadie et Mars (25 mars); *Mignon ou l'Enfant volé* (28 mars); *Soleilland* (11 avril), et *la Traite des blanches*, pant. 1 a. Tranel et Leflamand (25 avril) ; *le Désespoir de Louison*, c. b. 1 a. Lemercier de Neuville (28 mai); *T'as Bouche, Bordeaux*, r. 3 a. Lemarchand (5 juin) ; *l'Enlèvement* (25 sept.): *l'Honneur du marin* (16 oct.); *Folie d'amour* (24 oct.) ; *l'Innocence* (7 nov.); *Rosita l'Espagnole* (14 nov.); *Piétro le pêcheur* (21 nov.); *la Bande rouge* (12 déc.), et *le Serment du dragon* (5 déc.), pant. 1 a. Tranel et Pascual; *la Belle Ecossaise*, pant. 1 a. Mercier, Roques et Belloni (16 déc.); *Noël au Tonkin*, pant. 1 a. Pascual (19 déc.); *Qui qu'a vu le prince*, r. 3 a. Arlet (21 déc.) ; *Napoléon*, pant. 1 a. Pascual (24 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. *Bidouille pique-assiette*, c. 1 a. J. Drault (26 janv.): *Boulogne sur scène*, r. 3 a. Feuillade (22 fév.); *Papillonnus*, b. 1 a. Le Roy et Heuschel (6 août); *le Rêve du berger*, b. 1 a. Le Roy et Bastin (11 sept.).

BOURBOURG. *Les Ronds-de-cuir*, c. 1 a. Surin (16 fév.).

BOURGES. *Bourges en fête*, r. 3 a. Chabot (20 juil.).

BREST. *Debureau*, dr. 1 a. Jules Claretie (29 nov.).

BUSSANG. *La Reine Violante*, c. 3 a. M. Pottecher (25 août 07); *l'Ecrivain aux champs*, c. 1 a. J. Princet et J. Renard

(2 août 08); *le Château de Hans*, c. 4 a. M. Pottecher et Michelot (23 août).

CAEN. *Caen s'amuse*, opte 3 a. Marye (18 janv.).

CALAIS. *Le Caprice*, op. c. 2 a. G. Andrique et F. Masson (21 janv.); *Nos Magistrats*, c. 4 a. A. Bernède et D. Riche (2 fév.); *Calais qui rit*, r. 4 a. L. Vincent (6 fév.); *le Suppléant*, v. 1 a. Colonge (1er mai); *l'Amour vainqueur*, b 1 a. Camys (3 mai); *les Fleurs jalouses*, b 1 a. Andrique et Camys (3 sept.); *le Rôlet*, farce 1 a. Courtois (9 sept.); *Autour de Virginie* (12 sept.), et *la Fête d'Onésime*, v. 1 a. Colonge (7 nov.).

CAUTERETS. *Velléda*, p. 4 a. en v. Magre (11 août 07); *Pulcinella*, dr. 3 a. en v. Mlle d'Orliac (21 août 08); *la Revanche de l'agneau*, c. 1 a. (29 août), et *la Race*, dr. 2 a. (7 sept.) P. et L. Janot.

CHALON-SUR-SAONE. *Geneviève Henriot*, dr. 5 a. Le Vernois (4 fév.).

CHAMPIGNY. *Vercingétorix*, dr. 4 a.. en v. Castellani (5 juil.); *les Maudits*, dr. 3 a. Fescourt (19 juil.); *le Roi charmant*, p. 2 a. en v. Michaud d'Humiac (9 août).

CHARENTON. *Pêle-Mêle revue*, fant. 1 a. Marinier (29 mars); *Je suis de la revue*, r. 1 a. Serph (28 nov.).

CHARLEVILLE. *Jour de duel*, c. 1 a. Mauduit (20 juin).

CHARTRES. *L'Ancien Condisciple*, c. 1 a.

H. Lavedan (18 janv.); *Recommandé* c. 1 a. Luce Trémière (28 mai).

CHATEAUNEUF-EN-THIMERAIS. *Velléda*, p. 1 a. Delini et L. Henry (28 juin).

CHATEAUNEUF-LES-BAINS. *Une Tête de Turc*, c. 1 a. Alban de Polhes et Marc-Sonal (3 sept.).

CHERBOURG. *Chéron les rangs*, r. 3 a. Le Crest (17 janv.); *l'Autre*, dr. 1 a. M. Renard (28 fév.); *le Coffre-fort*, c. b. 3 a. de Pierrefeu (22 mars); *l'Aube de Pâques*, p. 1 a. Sallé et Sagnier (11 juil.).

CIREY. *La Dernière Farce de Marfailloux*, c. 3 a. Le Roy-Villars (13 déc.).

CLERMONT-FERRAND. *Les Ames en ballade*, farce 1 a. P.-H. Loyson (6 fév.).

COCUMONT. *Cocumont-express*, r. 1 a. Défons (19 avril).

COGNAC. *Coco adoré*, v. 1 a. Ratcée et Barbay (11 nov.).

COMPIÈGNE. *Pour son honneur*, c. 3 a. (16 fév.), *Notre Femme*, c. 3 a. et *Chaîne brisée*, c. 1 a. de Valmonca (4 oct.); *le Vengeur des écrasés*, c. 1 a. Frénoy (11 oct.).

CONTREXEVILLE. *La Revue qu'on s'attire*, r. 1 a. Ferny; *P'sitt ! allons-y*, r. 1 a. Milo de Meyer, de Rouvray et Wilned, et *l'Accord parfait*, sayn. 1 a. Milo de Meyer et de Rouvray (25 juil.).

COURBEVOIE. *Pochettes et Pochetées de l'année*, r. 1 a. Bossy (24 sept.).

COURÇAY-SUR-INDRE. *Ce que fille veut*, c. 1 a. Fillay (16 août).

DIEPPE. *La Plus Forte*, c. 1 a. Simaris

d'Yèvre et Bach-Sisley (23 mars) ; *la Revue de Dieppe,* r. 2 a. Salfray et Lebas (4 août) ; *A travers Dieppe,* r. 3 a. Chabot (22 déc.).

DIJON. *Monsieur Nénuphar,* opte 1 a Fortolis, mus. Mathé (13 janv.) ; *la Cote d'amour,* v. 1 a. Bouvet et Lencou (20 mars) ; *les Deux Devoirs,* dr. 3 a. de Wailly (29 mars) ; *Mam'zelle Chaperon rouge,* c. 1 a. Le Roy-Villars (20 juil.).

DINARD. *Dinard potine,* r. 2 a. A. de Fouquières et Beaudoin (22 août).

DOUAI. *Divorce interrompu,* c. 1 a. Nicolaï (10 nov.).

DRAGUIGNAN. *Chambre à louer,* c. 1 a. ; *la Brèche,* c. 3 a., et *une Médaille,* c. 1 a. de Varennes (nov. 07).

ELBEUF. *Elbeuf automate,* r. 3 a. Bastide (15 nov.).

ENGHIEN. *Espada,* b. 1 a. Maugars, mus. Massenet (1re rep. en France, 6 sept.) ; *la Jolie Toinon,* c. Beissier et Monti (7 août 07).

EPERNAY. *Sans apache,* v. 1. Landay, et *Chaste et Flétrie,* dr. 4 a. Valdier (9 fév.) ; *le Retour au village* (23 nov.), et *les Frasques d'Arlequin,* b. 1 a. Anna Belly (7 déc.).

EPINAL. *Rêve sportif,* c. 1 a. Ratcée et Barbay (19 juin) ; *la Bonne suit l'ordonnance,* bouf. 1 a. Bordeaux et Ratcée (12 août).

EPINAY. *La Normandie s'agite* (24 nov.), et *un Grand Peintre animalier* (19 déc.), c. 1 a. Gabriac.

FOURAS. *Monsieur Jack*, c. 1 a. Diamand (16 juil.) ; *la Bénédiction*, c. 1 a. Coppée (20 août).

GRANVILLE. *Les Partisans de Napoléon III*, p. 3 a. Cl. Rochel (11 janv.).

GRENOBLE. *Ohé ! la Perrière !* r. 2 a. Talmat (4 janv.) ; *Bouzin*, v. 1 a. Bonis-Charancle père et fils (16 sept.).

HENDAYE. *La Voix du cœur*, c. 1 a. Holveck (5 sept.).

HONFLEUR. *Le Martyre d'une mère*, dr. 3 a. Lemonnier (4 oct.).

LE HAVRE. *Les Imprécations de Camille*, c. 1 a. Fox (11 janv.) ; *Paternité*, c. 1 a. de Vengit (31 mars) ; *la Fiancée russe*, p. 1 a. Hanriot (11 avril) ; *Sous-Secrétaire*, c. 1 a. Bendinettes (26 avril) ; *On rigole, quoi !* r. 2 a. René (10 déc.).

LE MANS. *Me voilà au...*, r. 1 a. Holveck (21 mars) ; *le Feu de cheminée*, c. 1 a. Albert Carré (5 déc.).

LILLE. *Le Martyre d'une sainte*, dr. 3 a. Mme Maldagne, et *Marka*, op. 1 a. Pierson, Delvoye, H. et G. Gadenne (23 fév.) ; *Elu*, c. 1 a. Fromentin (8 mars) ; *Calvaire d'amour*, dr. 6 a. Al. Bernard (15 mars) ; *la Revue du Kursaal*, r. 2 a. M. Carré fils et de Marsan (18 avril).

LIMOGES. *Frasques royales*, opte 1 a. (18 avril), et *Royal Béguin*, folie 2 a. Couturet (1er mai).

LISIEUX. *La Loi du cœur*, c. 1 a. de la Rigaudie (25 janv.).

LONGWY. *Toine Doguet*, p. 3 a. Deshayes

(3 nov. 07) ; *l'Eveil*, dr. 1 a. Loisel et Manneville (7 déc. 07) ; *le Pépin révélateur*, c. b. 1 a. Marandet, et *l'Agréable Surprise*, c. 1 a. Canti et Clavié (9 août 08).

LONS-LE SAUNIER. *Le Château de Mareaux-biches*, c. 1 a. Le Roy–Villars (21 avril).

LYON. *Le Permissionnaire*, c. 1 a. H. Henriot (20 déc. 03) ; *Tout à la femme*, opte 2 a. Mlle Verdellet et de Mauprey (1er janv. 08) ; *le Fils de Jacquard*, dr. 1 a. H. Bertin (26 janv.) ; *la Revue des Célestins*, r. 3 a. Cénoli et Deschavanne (5 fév.) ; *Madeleine*, op. 3 a. Payen, mus. Neuville (11 fév.) ; *C'est gentil d'êtr' venu*, r. 2 a. de Bérys et Dlareg (12 fév.) ; *A la gloire de Béranger*, à-pr. 1 a. Xavier Privas (15 fév.) ; *Miss Bridget*, v. 2 a. Couturet (20 mars) ; *Ohé ! Gédéon !* opte 2 a. Celval, Charley et Boulogne (24 mars) ; *les Willis*, p. 5 a. Vidal et Neuville (26 mars) ; *Lydie s' trotta*, opte 2 a. Lacoste (31 mars) ; *les Foies tricolores*, c. 1 a. Bonis-Charancle (20 avril) ; *le Brevet supérieur*, c. 1 a. Parault (27 sept.) ; *Quoi qu'y gn'a ?* r. 2 a. de Bérys (28 oct.) ; *Salomé*, dr. lyr. 1 a. Mariotte, et *Faust moderne*, fant. 2 a. P. Malot (30 oct.) ; *le Prêcheur de Saint-Othomar*, op. 2 a. trad. L. Schneider, mus. Kienzl (21 nov.) ; *le Miracle de Saint-Nicolas et de Sainte-Catherine*, p. 1 a. Bouchor (5 déc.).

MAISONS-LAFFITTE. *La Belle et la Bête,* conte 2 a. Nozière, mus. M. Febvre (15 juil.).

MARSEILLE. *Injustice,* pant. 4 tab. Leflamand, Bighetti et Trave (5 janv.) ; *Fleur de pavé,* fant. 1 a. Leflamand (12 janv.) ; *Viens frissonner,* r. 2 a. Charley et Celval (18 janv.) ; *l'Impôt du sang,* p. 1 a. Onofri, Télémaque, Policito et Trave (25 janv.) ; *Ah ! la belle étoile !* r. 2 a. Pellegrini (2 fév.) ; *le Couronnement des reines,* b. 1 a. Barlatier, Natta et Molinetti (2 mars) ; *Siphax* (7 mars), et *Adultère,* pant. 1 a. T., O. et P. Onofri et Trave (16 mars) ; *Voyage de noces,* p. 1 a. Domini (21 avril) ; *Flagrant Délit,* pant. 1 a. Adams et Barrégat (26 mai) ; *la Mort d'Adonis,* dr. 1 a. en v. P. et J. Barlatier (27 juin) ; *Allo ! Allo ! 12-03,* r. 2 a. Charley et Labite (31 juil.) ; *Marseille sans gêne,* r. 2 a. Labite (25 sept) ; *le Retour au foyer,* poème 1 a. Adams et Helmer, et *Baiser mortel,* pant. 1 a. Gautier, Barrégat et Adams (3 oct.) ; *la Belle aux cheveux d'or,* opte 3 a. Herbel, Bouvet, Verneuil, Joubert et Poncin (28 oct.) ; *la Marâtre,* pant. 1 a. L. Gautier, Adams et Helmer (13 nov.) ; *Amour de gitane,* pant. 1 a. Adams et Helmer (28 nov.) ; *Famille de héros,* fant. 1 a. T., O. et P. Onofri et Barrégat (5 déc.) ; *Devant les burnous,* dr. Lacaze (6 déc.) ; *l'Allumeur,* pant. 1 a. Rossy, Adams et Helmer (12 déc.) ; *Abel et Caïn,* pant.

1 a. T., O. et P. Onofri et Barrégat (24 déc.) ; *Fleur d'Italie,* pant. 1 a. Adams et Helmer (25 déc.).

MONTAUBAN. *Le Vagabond,* p. 1 a. Verneuil (6 juin).

MONTPELLIER. *Montpellier s'amuse,* r. 2 a. Lemarchand (11 nov.).

NANCY. *Vous y viendrez,* r. 2 a. Pajol et Ratcée (08) ; *une Belle-Mère à l'essai,* v. 1 a. Barbay (29 janv.) ; *l'Age du cœur,* c. 1 a. Hennequin (30 janv.) ; *la Revue blanche,* r. 1 a. Saidreau (17 fév.) ; *Défaillance,* c. 1 a. L. Hennequin (11 avril) ; *la Saint-Ugène,* bouf. 1 a. Ratcée (1er mai) ; *la Môme Ouistiti,* v. 1 a. Barbey et Ratcée (8 mai) ; *A la fin tout s'explique,* v. 1 a. Piogi et Barbay (16 oct.).

NARBONNE. *Le Bouffon* (12 déc.), *Jean Misère* (13 déc.), *les Bohémiens* (19 déc.), et *Crime d'avare,* pant. 1 a. Leflamand (20 déc.).

NEUILLY-SUR-SEINE. *Pierrot bigame,* pant. 3 a. Loen (24 mai) ; *le Chat noir,* dr. 2 a. de Bérys et Chaîne (19 juin) ; *Parade,* c. 1 a. Docquois (1er juil.).

NICE. *Don Juan chez Sapho,* p. 1 a. Autigeon (janv. 06) ; *Lit historique,* dr. Bonis-Charancle (3 janv. 08) ; *la Revue du Kursaal,* r. 2 a. Charley, Avril et Telriv (8 janv.) ; *Aux Niçois qui mal y pensent,* r. 1 a. Daireaux (10 janv.) ; *les Pickles,* c. 1 a. Lénéka (6 mars) ; *la Meilleure Vengeance,* c. 1 a. Berr de Turique (17 mars) ; *l'Etreinte,* p. 1 a.

Giraud (11 avril) ; *la Marana*, dr. 2 a. Vaucaire, Elande et Odéro (23 avril) ; *P. P. C. revue*, r. 3 a. Verquière et Altéry (5 mai) ; *Pailloun Ven*, r. 2 a. Deville (3 juil.) ; *Sien d'Estieu*, r. 2 a. Altéry et Verquière (9 juil.) ; *le Satyre du 38e*, v. 1 a. Giraud et Charpy (20 nov.).

ORANGE. *Le Roi Midas*, c. 4 a. en v. Avèze et Souchon (9 août).

ORROUY. *Le Cyclope*, p. en v. Poizat (8 juil. 05).

PAMIERS. *Aux avant-postes*, c. 1 a. Georges Ohnet (2 mars).

PARIS-PLAGE. *Pour être étoile*, fant. 1 a. J. Battaille (12 juil.) ; *Place aux jeunes*, c. 1 a. de Féraudy (24 juil.) ; *la Main dans le sac*, et *Dans quinze ans*, c. 1 a. Mollet-Viéville (5 août) ; *Gontran déménage*, c. 1 a. Rosal Berry et Savières (14 août) ; *le Jugement de Pâris-Plage*, r. 1 a. D. Bonnaud (22 août).

PERPIGNAN. *Au pays des fleurs*, b. 1 a. Varigny et Molinetti (10 mai).

POITIERS. *La Femme silencieuse*, c. 5 a. Ben Johnson, tr. Charlanne (9 avril) ; *la Gueuse d'argent*, c. 1 a., et *la Dot fatale*, p. 5 a. Mme Maldagne (11 sept.).

REIMS. *Nos Maris s'amusent*, v. 1 a. A. Mars (5 sept.) ; *Ah ! ça c'est drôle !* r. 2 a. Lelièvre (18 déc.).

RENNES. *L'Espion*, p. 1 a. Dacre et Mme Allotte de la Fuye (20 déc.).

ROANNE. *Une Visite*, c. 1 a. Vernay-Ramondy (27 janv.).

ROUBAIX. *Parents de province,* c. v. 1 a. Claudius Sadon (26 janv.).

ROUEN. *Une Scène chez Nana,* p. 1 a. Bastide (21 mars); *la Bonne Ouverture ô gué,* r. 1 a. Wilned et de Rouvray (28 août); *la Reconnaissance,* c. 1 a. Monnier, Michel et Hergot (10 oct.); *Ça colle ? oui !* r. 2 a. A. René et Wisky (18 déc.).

SAINT-ANDÉOL. *L'Ecole des voyageurs,* c. 2 a., et *une Demande en mariage,* c. 1 a. Dagan (27 déc.).

SAINT-DENIS. *Pitt Turner,* c. 3 a. Julmas et Avril (27 juin); *la Revue du Casino de Saint-Denis,* r. 2 a. et *En l'air ! en l'air !* r. 2 a. Péheu (6 nov.).

SAINT-MALO. *Le Bain de vapeur,* c. b. 1 a. H. Buguet (17 nov. 07); *Redorez les blasons,* c. 1 a. (24 nov. 07), *une Noce de bossus,* sayn. 1 a. (22 fév. 08), et *Réparation,* c. 1 a. F. Simon (29 nov.).

SAINT-QUENTIN. *L'Amour renaît,* p. 1 a. Gaillard (15 mars); *le Cambrioleur malgré lui,* c. 1 a. Bonneff (27 oct.); *les Miséreuses,* c. 3 a. Perrin (6 déc.).

SALIES-DE-BÉARN. *Le Professeur de silence,* sayn. 1 a. Chavat et Girier (26 juil.).

SAUMUR. *Sous le bourgeron,* c. 1 a. de Valmonca (19 mars).

SERMAIZES. *Les Caprices de l'infante,* c. 2 a. Le Roy-Villars (1er mars).

SOISSONS. *Napoléon Bonaparte,* p. 3 a. G. Maurice (4 oct.).

TARASCON. *Mariage de raison ou de con-*

venance, c. 1 a. A. Royer et Ondet, et *la Fille du chef de gare,* v. 3 a. A. Royer (1er mars).

TARBES. *Panouille est de la classe,* bouf. 1 a. Ratcée et Bordeaux (25 oct.).

TOULON. *Le Gendarme est indulgent,* v. 1 a. Revest et Louise Berthier (3 janv.); *la Bombe,* pant. 1 a. Adams, Revest et Trave (13 janv.); *la Camarguaise,* pant. 4 tab. Adams, Revest, Corbeau et Zévaco (12 fév.); *le Gosse,* dr. 1 a. de Lorde et Montignac (30 avril); *Toulon tout court,* r. 3 a. Revest et Henseling (9 sept.); *Pour être correct,* v. 1 a. Pérye (28 oct.); *Miss Gavagne au Maroc,* v. 1 a. Revest et Henseling (4 nov.); *la Vertu de Lagarde,* v. 1 a. Baugé et Louise Berthier (18 nov.); *les Vingt-Huit Jours de Pichié,* v. 3 a. Henseling et Revest (5 déc.); *Toulon-Paris-Toulon,* r. 2 a. Favart (18 déc.).

TOURS. *L'Héritage Clodarec,* c. 1 a. de Ménil (6 nov. 07); *Protocole,* c. 1 a. Quénault (4 fév. 08); *une Soirée mouvementée,* v. Georges et de Launoy (7 fév.); *Marions... Marionnette,* c. 3 a. Chauvigné et Morin; *la Maison hantée,* c. 1 a. Hennion, et *Essai sur le romantisme,* c. 1 a. Quenault (23 déc.).

TUNIS. *Tunisi..âneries,* r. 2 a. Canal (16 juin).

VAL-ANDRÉ. *Le Timide,* c. 1 a. Valdès, et *Double Intrigue,* op. c. 2 a. Valdès et Farjall (août 06); *Chevaux de feu,* opte

1 a. Valdès et Farjall, et *l'Aveugle*, c. 1 a. Valdès (2 août 08); *l'Ondée*, opte 1 a. (9 août), et *Désespérance*, c. dr. 1 a. Valdès et Farjall (12 août); *le Surnuméraire*, c. 1 a. Valdès (16 août); *Subterfuge*, op. c. 2 a. Valdès et Farjall (21 août); *l'Echéance*, c. 1 a. Valdès (26 août); *une Affaire arrangée*, c. 1 a. Le Brun (29 août).

VALENCE. *Camusard a mal aux dents*, c. 1 a. Yvel (23 fév.).

VERSAILLES. *Le Grand Sire... cuit*, op b. 3 a. Dambrun et Le Boulet (20 fév.); *le Bouquet*, c. 1 a. Grandmougin (10 mai); *le Voyage de tante Isabelle*, opte 5 a. Vatin, Verd et Forets (11 sept.).

VICHY. *Oh! celle de Vichy!* r. 2 a. M. Carré fils et de Marsan (1er juil.).

VILLERVILLE. *Ah! si vous voulez!* fant. 1 a. Violet (9 août).

VINCENNES. *99 ter*, dr. Rivaux et Bossuyt (1er janv.).

YVETOT. *Kama*, tr. 3 a. en v. Vérola (23 août).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ADAM (Mme). *Mes Sentiments et nos Idées avant 1870 ; Mes Amitiés politiques avant l'abandon de la revanche.* 2 v. in-12. Lemerre.

ALLART. *La Propriété intellectuelle au point de vue pénal.* In-8. A. Rousseau.

ALLART DE MERITENS (Hortense). *Lettres inédites à Sainte-Beuve.* In-18. Mercure.

ALLIÈS. *Une Ville d'états : Pézenas.* Préf. J. Claretie. In-8 ill. Flammarion.

Almanach des gens de lettres. In-12. Sansot.

ALMÉRAS (H. d'). *La Vie parisienne sous la Révolution et le Directoire.* In-8. Michel.

AMIEL. *Henry Bataille.* In-18. Sansot.

Annales des lettres françaises (1907-1908). In-12. Sansot.

Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (1907-1908). In-8. Imp Eyméoud.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (69e année). In-8. Imp. Picard.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (66e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1908. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1907-1908). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1908). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.

Annuaire Hachette pour 1908 (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.

ARMADE. *Le Théâtre français des origines jusqu'à nos jours.* In-8. Delagrave.

ARNAVON. *Tartuffe.* Etude sur la mise en scène rationnelle. In-18. Ollendorff.

AUBIN (L.). *Le Drame lyrique.* In-8. Fischbacher.

AUBRY (P.). *Trouvères et Troubadours.* In-8. Alcan.

AUGÉ DE LASSUS. *Boieldieu.* In-8 ill. Laurens.

BARBEY D'AUREVILLY. *Le Théâtre contemporain.* 3 v. in-18. Stock.— *Lettres à Trébutien.* In-8. Blaizot.

BATIFFOL. *Le Siècle de la Renaissance.* In-8. Hachette.

BAUDOUIN LA LONDRE. *Annuaire international.* T. VII. Gr. in-8. Saint-Amand, imp. Bussière.

BAUX (E.). *Notes et Documents inédits sur l'Opéra-Comique pendant la Révolution.* Br. in-8. Fischbacher.

BEAUFILS. *René Doumic.* In-18. Sansot.

BEAUREPAIRE-FROMENT (de). *Bibliographie des chants populaires français.* Br. in-12. Rev. du traditionnisme.

Bellaigue. *Les Epoques de la musique.* 2 v. in-12. Delagrave.

Belouin. *De Gottsched à Lessing.* Etudes sur les commencements du Théâtre moderne en Allemagne. In-8. Hachette.

Béranger (P. J. de). *Trois Actes inédits.* In-8. Daragon.

Bernard (Tristan). *Auteurs, Acteurs et Spectateurs.* In-18. Fémina.

Bernheim. *Trente Ans de théâtre* (5e série). In-18. Lemerre.

Bertaut (J.). *La Littérature féminine d'aujourd'hui.* In-18. Annales.

Bertrand (A.). *Catulle Mendès.* In-18. Sansot.

Bever (Ad. Van) et Léautaud. *Poètes d'aujourd'hui.* 2 v. in-18. Mercure.

Beysson. *Napoléon IV,* dr. 5 a. en v. non rep. In-8. Lyon, imp. Rey.

Bizet. *Lettres,* préf. Ganderax ; *Lettres à un ami,* préf. Galabert. 2 v. in-18. C. Lévy.

Blum (L.). *Au théâtre.* 2e série. In-12. Société d'éd. litt. et artistiques.

Bocher. *Mémoires.* Tome II. (1848-1870). In-8. Flammarion.

Boitel et Brossolette. *Les Grands Poètes modernes.* In-16. Hachette.

Bord (G.) *Rosine Stoltz.* In-18. Daragon.

Boucher (H.). *Souvenirs d'un Parisien.* (2e série). In-16. Perrin.

Bouchor. *Cinq Pièces en un acte.* In-16. Cornély.

Bourgault-Ducoudray. *Schubert.* In-8 ill. Laurens.

Bourgoin. *Pâques d'Alsace*, p. 2 a. en v. non rep. In-16. Gastein-Serge.
Brancour. *Fél. David*. In-8 ill. Laurens.
Brémont. *L'Art de dire et le Théâtre*. In-18. Delagrave.
Brenet (M.). *Haydn*. In-8. Alcan.
Brisson (Ad.). *Le Théâtre* (3e série). In-16. Flammarion.
Brun (P.). *Savinien de Cyrano Bergerac*. In-8 ill. Daragon.
Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1907-1908). In-8. Chaix.
Cain (G.). *A travers Paris*. In-12 carré ill. Flammarion.
Capon. *Les Vestris*. In-18. Mercure.
Case (J.). *Tablettes littéraires*. In-18. Ollendorff.
Cassagnac (Guy de) *L'Idée traditionaliste dans l'Emigré de P. Bourget*. Br. in-8. Soc. franç d'imp. et de lib.
Chambon (F.). *Notes sur Prosper Mérimée*. In-8. Dorbon aîné.
Cherfils. *Mimes et Ballets grecs*. In-16. Messein.
Chevais. *Gaultier-Garguille*, c. 5 a. en v. non rep. In-12. Messein.
Claretie (J.). *La Vie à Paris*. Nouvelle série. In-18. Fasquelle.
Claretie (Léo). *Nos Grands Ecrivains racontés à nos petits Français* Préf. Hanotaux. In-8. Gédalge. — *Histoire de la littérature française* (tome 4). In-8. Ollendorff. — *Souvenirs littéraires*. In-18. Lecène-Oudin.

Clavié. *Le Triomphe*, c. 4 a. non rep. In-12. L'Œuvre international.

Clerget. *Barbey d'Aurevilly*. In-12. Falque.

Comœdia dans les salons (pièces à 2 personnages). In-18. Stock.

Contino. *Harpagon donne*, c. 2 a. en v. non rep. In-12. Jouve.

Coppée. *Œuvres complètes*. 16 v. in-8 ill. Houssiaux.

Coquard (A.). *Berlioz*. In-8 ill. Laurens.

Courgeon (Dr). *Lettres de Sainte-Beuve à une Orléanaise*. 2 br. in-8. Orléans, imp. Gout.

Couyba. *Les Beaux-Arts et la Nation*. In-16. Hachette.

Crisenoy (P. de). *Essai sur J.-A. Barbey d'Aurevilly*. In-12. Ficker.

Crosnier. *Les Convertis d'hier (Coppée, Bourget, etc.)*. In-16. Beauchesne.

Crouzet. *La Littérature par l'image (Molière, Hugo)*. In-8 ill. Didier.

Dacier (E.). *Une Danseuse de l'Opéra sous Louis XV : Mlle Sallé*. In-16. Plon-Nourrit.

Dauriac (L.). *Le Musicien Poète Richard Wagner*. In-16. Fischbacher.

Davois. *Les Bonaparte littérateurs*. In-8. Edition bibliographique.

Davray (H.). et Rigal (H.). *Anthologie des poètes du Midi*. In-18. Ollendorff.

Desaymard. *E. Chabrier*. In-8. Fischbacher.

Dalmeyda. *Gœthe et le Drame antique*. In-8. Hachette.

Daudet (A.). *Entre les frises et la rampe.* In-8. Fayard.

Descharmes. *Flaubert.* In-8. Ferroud.

Donnay (M.). *Théâtre.* Tome III. In-18. Fasquelle.

Doumic (René). *Etudes sur la littérature française* (6e série), et *Portraits d'écrivains* (2e série). 2 v. in-16. Perrin.

Dreyfus (R.). *Petite Histoire de la revue de fin d'année.* In-18. Fasquelle.

Dreyfus-Brisac (E.). *Mimes et Rimes.* In-16. Chez l'auteur.

Ducros. *J.-J. Rousseau.* In-8. Fontemoing.

Dufay. *Victor Hugo à vingt ans.* 2 v. in-18. Mercure.

Dufour (M.). *Edouard Lalo.* Br. in-16 ill. Lille, imp. Danel.

Duthé (Mlle). *Souvenirs.* Notes et préf. de P. Ginisty. In-12 ill. Michaud.

Ecorcheville. *Corneille et la Musique.* Br. in-8. Imp. Fortin.

Eloy. *Critiques d'aujourd'hui.* In-18. Soc. franc. d'imprimerie et de librairie.

Faguet. *Propos littéraires* (4e série). In-16. Soc. fr. d'imprimerie et de librairie.

Féval (P.) fils et Thiébaux. *Le Lutin des grèves,* p. 5 a. non rep. In-12. Ollendorff.

Fleischmann (H.). *Une Maîtresse de Napoléon : Mlle Georges.* Préf. J. Claretie. In-4 ill. A. Michel.

Fischer. *Etudes sur Flaubert inédit.* In-12. Ferroud.

Florent-Matter. *Déroulède.* In-18. Sansot.

FUGERAY (curé). *Jeanne d'Arc reine de France*, tr. 5 a. non rep. In-8. Orléans. imp. Jeanne d'Arc.

FUNCK-BRENTANO (Fr.). *La Régence.* In-4. Goupil.

GALLAND. *Au pays de l'illusion* (*Promenades à travers les théâtres*). In-8. Gaillard.

GAULTIER (P.). *Reflets d'histoire.* (La mise en scène, etc.). In-16. Hachette.

GAUTHIER-FERRIÈRES. *Coppée et son œuvre.* In-16. Mercure.

GINISTY. *Francine actrice de drame.* In-12. Fasquelle.

GIRAL. *Les Droits de la critique en présence de la législation sur la presse.* In-8. Montpellier, imp. Firmin.

GLASER. (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire (1907).* In-18. Ollendorff.

GŒTHE. *Faust.* Trad. Suz. Paquelin. 2 v. in-8. Lemerre. — *Faust.* Adapt. Kaplan. In-18. Soc. gén. d'éditions.

GONNARD. *La Hongrie au XX^e siècle.* In-18. Colin.

GONNET (abbé). *Les Petits Souliers de Noël,* dr. 3 a. non rep. Avignon, imp. provençale.

GOURMONT (R. de). *Henri de Régnier ; le Problème du style.* In-18. Mercure.

GRANDMOUGIN. *La Nuit de la Toussaint,* dr. 1 a. en v. non rep. In-12. Stock.

GRAPPE. *Dans le jardin de Sainte-Beuve.* In-18. Stock.

GUILLOU (R.). *Essais sur le XX^e siècle.* In-12. Poméon.

GUNTHER. *L'Œuvre dramatique de Sedaine.* In-8. Larose.

HARCOURT (E. d'). *La Musique actuelle en Allemagne et Autriche-Hongrie.* In-18. Fischbacher.

HERTZ. *Les Mécréants,* mystère civil, 4 a. non rep. In-12. Grasset.

HITTEMANS. *Souvenirs et Aventures d'un cabot.* In-8. Michaud.

HOPSÉ. *Aristomines* et *Yolande de Tholose,* p. 5 a. en v. non rep. In-16. Toulouse, Privat.

HUARD (Ch.). *Londres, Berlin et New-York comme je les ai vus.* 3 v. in-8 ill. Rey.

HUGO (V.). *Œuvres complètes.* Contin. de la publication. In-8 ill. Ollendorff.

— et P. MEURICE. *Correspondance.* In-18. Fasquelle.

HURET (J.). *En Allemagne.* In-18. Fasquelle.

IBSEN. *Catilina.* Trad. de Colleville et Zepelin. In-16. Per Lamm.

JEAN-BERNARD. *La Vie de Paris (1907).* In-16. Lemerre.

JOANNIDÈS. *La Comédie-Française.* Nouvelle série. In-8. Plon-Nourrit.

JULLIEN (Ad.). *Amours d'Opéra au XVIII^e siècle.* In-8 ill. Daragon.

— *Fantin Latour, sa Vie et ses Amitiés.* In-8 ill. Laurens.

JULLIEN (Jean). *Le Théâtre de Metz.* Préf. Mézières. In-8. Geisler.

KONT. *La Littérature hongroise d'aujourd'hui.* In-18. Sansot.

La Laurencie (J. de). *Le Dernier Logement de Beethoven*. Br. in-8. Schola.

La Laurencie (L. de). *Rameau*. In-8 ill. Laurens.

Lachèvre. *Voltaire mourant*. In-8. Champion.

Lafagette. *La Grande Lorraine*, dr. 5 a. en v. non rep. In-12. Fischbacher.

Lafenestre (G.). *Molière*. In-16. Hachette.

Lair (A.). *L'Institut de France et le Second Empire*. In-16. Plon-Nourrit.

Lanson (G.). *L'Art de la prose*. In-18. Per Lamm.

Lavedan. *Bon An, mal An*. In-16. Perrin.

Le Blond (M.). *Saint-Georges de Bouhélier*. In-16. Sansot.

Le Guyader. *La Comédie-Française à Quimper en 1782*, c. 2 a. en v. non rep. In-18. Rennes, Simon.

Le Verdier. *Note sur un acte souscrit de la signature de P. Corneille*. Br. in-8. Rouen, imp. Gy.

Le Verdier et Pelay. *Additions à la bibliographie cornélienne*. In-8. Rahir.

Lecomte (L.-H.). *Les Folies-Nouvelles*. In-18. Daragon.

Leconte de Lisle. *Les Erinnyes*. In-4 ill. Romagnol.

Lefebvre (A.). *La Célèbre Inconnue de P. Mérimée*. In-8. Sansot.

Lefebvre (L.). *Les Concerts de Lille* (1726-1816). In-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Lemaitre (J.). *En marge des vieux livres*

(2e série). In-16. Soc. franç. d'imprimerie et de librairie.

LEPELLETIER (Edm.). *Emile Zola*. In-18. Mercure.

LICHTENBERGER (H.). *Wagner*. In-18. Alcan.

LINTILHAC. *Histoire générale du théâtre en France*. T. IV. La Comédie (XVIIIe siècle). In-12. Flammarion.

LISZT. *Correspondance entre Franz Liszt et Charles Alexandre*. In-8. Fischbacher.

LORDE (A. de). *Théâtre d'épouvante*. In-18. Fasquelle.

LYONNET (H.). *Dictionnaire des comédiens français* (suite de la publ.). In-8. Jorel.

MARIDORT. *La Damnation de Faust à Rouen*. Br. in-8. Rouen, imp. Gy.

MARIEL. *Pierre Loti*. In-18. Sansot.

MARINETTI. *Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste*. In-18. Sansot.

MARIS DE LA TOUR. *Héraclès furieux*, tr. 3 a. en v. non rep. In-12. Lemerre.

MARIVAUX. *Théâtre choisi*. In-18. Flammarion.

MARIX. *Diane et Endymion*, dr. poét. 5 a. non rep. In-18. Rey.

MARTY. *L'Union libre*, dr. socialiste 5 a. non rep. In-12. Montauban, imp. coopérative.

MAUREY (Max). *Quelques Actes*. In-18. Annales.

MÉNANDRE. *L'Arbitrage*. Préf. M. Croiset. In-8. Leroux.

MENDÈS (C.). *Théâtre en vers*. In-18. Fasquelle.

Mention. *Ed. Membrée.* In-8. Fischbacher.
Mony. *Etudes dramatiques.* T. IV. In-16. Plon-Nourrit.
Mounet (J.), directeur du Théâtre de la Foire. *Mémoires.* In-12 ill. Michaud.
Morsier (E. de). *Etudes allemandes* (Schiller, etc.). In-16. Plon-Nourrit.
Musset (A. de) *Œuvres illustrées.* 2 v. in-16. Coulommiers, imp. Brodard, et 3 v. in-18 ill. Lemerre.
Neumann. *Souvenirs sur Richard Wagner.* In-18. C. Lévy.
Nigond. *Kéroubinos,* c. 1 a. en v. In-18. Soc. d'éd. litt. et art.
Normandy. *Le Nu à l'église, au théâtre et dans la rue.* In-16. Michaud.
Œuvre française des Trente Ans de théâtre. .Nouvelle série. Br. in-8. Imp. Dupont.
Oulmont (Ch.). *Sur un exemplaire de Patelin annoté par Sainte-Beuve.* Br. in-8. Leclerc.
Parmentier. *A Victor Hugo,* br. in-16, et *les Deux Vengeances,* roman théâtral, in-16, Gastein Serge.
Paulus. *Trente Ans de café-concert.* In 8. Juven.
Pavie. *Médaillons romantiques.* In-8. Emile-Paul.
Peltier (P.). *Au théâtre* (1905-1907). In-12. Echo littéraire et artistique.
Pericaud (L.). *Théâtre de Monsieur* et *Théâtre des Petits Comédiens du Comte de Beaujolais.* 2 vol. in-8. Jorel.
Pernard. *La Comédie de Molière.* Br. in-8. Lyon, imp. Vitte.

Petit de Mange. *Thérèse de Saint-Augustin*, dr. 5 a. en v. non rep. In-12. Téqué.

Pinvert. *Sur Mérimée*. In-8. Leclerc.

Plémeur. *Dans la vie*. Drames et Comédies. In-12. Lib. Molière.

Pons (J.). *Théâtre*. In-18. Annales.

Porel. *Souvenirs d'un vieil homme de théâtre*. Br. Figaro illustré.

Pougin (A.) *Monsigny et son Temps*. In-8 ill. Fischbacher.

Prenat. *Le Gouffre*, pièce mutualiste 1 a. non rep. In-12. Michalon.

Qui êtes-vous ? Annuaire des contemporains. (2e année). In-18. Delagrave.

Racine. *Théâtre illustré*. Tome I. In-8. Larousse.

Régnier (H. de). *Les Scrupules de Sganarelle* (le théâtre aux chandelles). In-18. Mercure.

Reinach (A.-J.). *Nouvelles Découvertes papyrologiques : Annales de Kratippos et Comédies de Ménandre*. Br. in-8. Revue des Idées.

Reiset (du). *Grandes Dames tragédiennes et aventurières*. In-8. Emile-Paul.

Renault (J.). *Botrel* In-8. Savaète.

Reuilly (J. de). *La Raucourt et ses Amies*. In-8 ill. Daragon.

Reyher. *Les Masques anglais*. Etude sur les ballets de la Cour en Angleterre. In-8. Hachette.

Rolland (R.). *Musiciens d'autrefois* et *le Théâtre de la Révolution*. 2 v. in-16. Hachette. — *Jean-Christophe*. T. VI. In-16. Ollendorff.

ROUJON. *En marge du temps*. In-16. Hachette.

SAINT-JAN. *Musique et Musiciens*. In-8. Gaillard.

SAUSSURE (Mme A. de). *J.-J. Rousseau jour après jour*. In-16 ill. Genève, Jullien.

SCHILLER. *Théâtre*. Trad. Lautzenberg. In-18. Flammarion.

SCHŒN. *F. Coppée*. In-8. Fischbacher.

SCHUMANN. *Lettres choisies*. Trad. Mathilde Crémieux. In-16. Fischbacher.

SECHÉ (A.) et BERTAUT. *Au temps du Romantisme*. In-18. Sansot.

SECHÉ (L.). *Hortense Allart de Méritens*. In-18. Mercure. — *Le Cénacle de la Muse française (1823-1827)*. In-8. Mercure.

SERRES. *Euphorion, fils de Faust*. In-8. Savaète.

SHAKESPEARE. *Œuvres dramatiques*. Traduct. G. Duval. Tomes V, VI, VII et VIII. In-12. Flammarion.

SIMOND (Ch.). *Gœthe*. In-8. Larousse.

SONOLET. *G. Lenôtre*. In-16. L'Edition.

SOPHOCLE. *Les Trachiniennes*. Trad. en v. In-16. Troyes, imp. Nouel.

SOUBIES (Albert). *Almanach des Spectacles*. Année 1907. Eau-forte par Lalauze et Jeannin. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Le Théâtre-Italien au temps de Napoléon et de la Restauration*. Br. in-8 ill. Rocoffort.

SOURIAN. *Népomucène Lemercier et ses Correspondants*. In-18. Vuibert et Nony.

Statuts de la Terpsichore belfortaine, société théâtrale. Br. in-16. Belfort, Schmitt.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1907). Préf. Nozière. In-16. Ollendorff.

THALASSO. *Le Théâtre Libre*. In-18. Mercure.

Tout-Paris. 25e année. In-8. La Fare.

TRENARD. *Quatre pièces à jouer*. In-8. Picard.

TROUBAT. *Sainte-Beuve et Champfleury*. In-18. Mercure.

UDINE (J. d'). *La Belle Musique*. In-8 ill. Devambez.

VADIER (Bertha) *Alkestis*, p. 5 a. en v. non rep. In-18. Lemerre.

VERNET (Nancy). *Dix Ans de coulisses*. In-18. De Rudeval.

VÉZINET. *Molière, Florian et la Littérature espagnole*. In-16. Hachette.

VIARDOT (P.). *La Musique en Scandinavie*. In-16. Fischbacher.

WITKOWSKI et NASS. *Le Nu au Théâtre*. In-8 ill. Daragon.

WOLFF (E.). *La Décadence du bel-canto*. In-8. Fischbacher.

ZEYS. *Pièces et Piécettes*. In-18. Soc. d'éd. litt. et art.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Alibi (l'). In-18. Fasquelle.

Apprentie (l'). In-18. Fasquelle.

Au Palais Cardinal. In-18. Stock.

Aululaire (l'). In-12. Messein.

Autre (l'). In-18. Lemerre.

Bon Roi Dagobert (le). In-18. Lemerre.
Comédie des familles (la). In-16. Grasset.
Deux Hommes (les). In-18. Fasquelle.
Ecran brisé (l'). In-16. Plon-Nourrit.
Foyer (le). In-18. Fasquelle.
Isora. In-16. Lib. théâtrale.
Petit Marquis (le). In-18. Lemerre.
Petite Hollande. In-18. Stock.
Polyphème. In-18. Mercure.
Ramuntcho. In-16. C. Lévy.
Simone. In-18. Stock.
Son Père. In-18. Lib. théât.
Tragédie royale (la). In-18. Fasquelle.
Velléda. In-18. Stock.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. André Gailhard, élève de M. Lenepveu ; *deuxième second grand prix,* Mlle Boulanger, élève de M. Widor ; *mention honorable,* M. Flament, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *la Sirène,* de MM. Eugène Adenis et Gustave Desveaux-Vérité.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1er prix, M. Paulet ; 2es prix, MM. Vaurs et Teissier ; 1ers acc., MM. Coulomb, Chah-Mouradian et Pon-

zio; 2es acc., MM. Bellet, Dupré, Jourde, Imbert et Félisaz.

Femmes : 1ers prix, Mlles Raveau et Garchery; 2es prix, Mlles Kaiser, Le Senne, Gustin et Bourdon ; 1ers acc., Mlles Pradier, Amoretti, Billard et Delisle ; 2es acc., Mlles Daumas, Alavoine, Demougeot, Renaux et Fraisse.

OPÉRA.

Hommes : 1ers prix, MM. Vaurs et Teissier; 1er acc., M. Dupré ; 2es acc., MM. Laloye, Chah-Mouradian et Combes.

Femmes : 1ers prix, Mlles Raveau et Le Senne; 2es prix, Mlles Cebron-Norbens, Kaiser, Bourdon et Panis; 2es acc., Mlles Delisle, Robur et Juraud.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Vaurs et Coulomb ; 1ers acc., MM. Ponzio, Bellet, Paulet et Dupré; 2es acc., MM. Villaret et Audiger.

Femmes : 1er prix, Mlle Raveau ; 2es prix, Mlles Gustin, Cebron-Norbens et Chantal; 1ers acc., Mlles Amoretti, Lambert et Duvernay ; 2e acc., Mlle Pradier.

TRAGÉDIE.

Hommes : 1ers prix, MM. Alexandre et Chambreuil ; 2es prix, MM. Karl et Renoir; 1er acc., M. Soarez; 2e acc., M. de Gravone.

Femmes : Pas de 1er prix; 2es prix, Mlles Bernard, Châtelain et du Eyner; 1er acc., Mlle Albane; 2e acc., Mlle Roselle.

COMÉDIE.

Hommes : 1ers prix, MM. Guilhen-Puylagarde et Alexandre ; 2es prix, MM. Renoir et Chambreuil ; 1ers acc., MM. Brousse et Stéphen ; 2es acc., MM. Karl et Becquart.

Femmes : 1er prix, Mlle Reuver ; 2es prix, Mlles Bernard, Pacitti et Guyon ; 1ers acc., Mlles du Eyner, Fillacier et Beauval ; 2es acc., Mlles Châtelain, Albane, Céliat et Mariabie.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Emile Augier. — MM. E. Fabre (*les Ventres dorés*) ; Mendès (*Glatigny*) ; Bouchinet et Guinon (*Son Père*).

Prix Charles Blanc. — M. Boschot (*Hector Berlioz*).

Prix Bordin. — M. Hüszar (*Molière et l'Espagne*).

Prix Marcelin Guérin. — MM. Christian Maréchal (*Lamennais et Victor Hugo*), Gendarme de Bévotte (*la Légende de Don Juan*) et Michaut (*la Bérénice de Racine*).

Prix Halphen. — M. Hauvette (*Littérature italienne*).

Prix Lefèvre-Deumier. — M. Zamacoïs (*les Bouffons*).

Prix Montyon. — MM. de Bernhardt (*Londres et la Vie à Londres*) ; Bonnet (*Isographie de l'Académie française*) ; Fautras (*Souvenirs et Impressions de 1870-1871*) ; Alp. Séché et J. Berthaut (*l'Evolution du théâtre contemporain*).

Prix Saintour. — MM. Huguet (*Petit Glossaire des classiques français du*

XVII^e siècle); Ed. Girard (*Œuvres de Tristan l'Ermite*).

Prix Sobrier-Arnould. — M. Gofflot (*le Théâtre au collège*).

Prix Toirac. — MM. de Caillavet et de Flers (*l'Amour veille*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

Prix Beulé. — M. Raoul Laparra.

Prix Monbinne. — M. Messager (*Fortunio*).

Fondation de Rothschild. — M. Alexandre Georges.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

Membres du comité : MM. Armand d'Artois (*Voltaire*), G. Boyer (✻, *Petit Journal*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O ✻, président, *Annales* et *Temps*), Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur*), Claveau (O.✻, anc. prés.), G. Daudet (*Mouvement diplomatique*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Maurice Lefèvre (vice-prés., bibliothécaire de l'Association, *Paix*), Camille Le Senne (O.✻, président d'honneur, *Siècle* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Quentin-Bauchart (*Magasin pittoresque*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O.✻, vice-prés., *Soir* et *Critique*), Edmond Stoullig (✻, archiviste, *National, Art et Mode* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Au-

guste-Vitu (secrétaire, *Justice*), de Weindel, Yvan « Théodore Henry » (O.✻, trésorier).

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (O.✻, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Catulle Mendès (O.✻, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. René Benoist (*France coloniale*), A. Biguet, Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Alfred Bruneau (O.✻), Jules Claretie (C.✻), Arthur Coquard (✻, *Echo de Paris*), Corneau, H. de Curzon (*Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), Ganderax (O.✻), Ginisty (O.✻), Lintilhac (✻), Ed. Noël (✻, *Gaulois*). Emile Pessard (O. ✻), R. de Saint-Arroman (O.✻), Francis Thomé (✻) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✻).

Sociétaires : MM. Akar (*Agence Fournier*), Amillet « Paul Reboux » (*Intransigeant*), Anjubault, L. Artus (*Petit Journal*), J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O.✻, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Petit Echo de la mode*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Edmond Benjamin (*Finance pour rire*), Bernheim (O. ✻), Blavinhac (*République*), Bloch « de Mauprey », Léon Blum (✻, *Comœdia*), Jules Bois, de Boisjolin (✻), Boivin « Delay » (*Triboulet*), H. Boyer, G. Bret, Brieux (O. ✻) ;

E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✻, *Revue*

musicale), V. de Cottens, Coutant « Stéphane Pol » (*Grande Revue*), J.-L. Croze (*Matin*), Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet, Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Dayrolles (*Annales* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (※), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, G. Fauré (O. ※, *Figaro*), René-Marc Ferry (※, *Action française*), de Flers (※, *Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (※, *Gaulois*), Fourreau, Fournier ;

J. des Gachons (*Fémina*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (※), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (※, *Vie de Paris*), Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim « Clitandre » (*Autorité*), Jules Guillemot (※, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Héros, Hirschfeld, Keizer, de Kœnigswarter « Varret » ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Gil Blas, Action* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (※), Paul Largy (*Journal*), La Rivierre, Fernand Le Borne (※), Lefeuve, Gast. Lemaire, Jules Lemaître (O ※), Lénéka, Lenglet, Paul Le Senne (*Revue théâtrale*), Lévy « Dorville » (*Presse nouvelle*), Lheureux (*Fémina*), Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), Manceau, G. Manceaux (*Revue du tourisme*), Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel (✻), Jules Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (Mme), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Montignac (*Echo des premières*), Natanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès, Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip Lourié, Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✻), H. Presseq, Prod'homme (*Messidor*), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Pierre Quentin-Bauchart ;

Raphanel « M. Roll » (*Comœdia*), Albert Renaud (✻, *Patrie*), J.-J. Renaud (*Action*), Xavier Roux (*Revue*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), de St-Géniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Sarradin (*Journal des Débats*), L. Schneider (*Comœdia, Gil Blas, Paix, Revue illustrée* et *Radical*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (*Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), J. Torchet (*Guide musical* et *Comœdia*), J. Thorel, Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), Welschinger (O. ✻), Xanrof

(*Armes et Sports* et *Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), Marcel Ballot (✻, *Monde illustré*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Boisard (*Monde illustré*), Brouillonnesque « Marcel Clavié »(*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*), Capelle « Pelca » (*Gaulois*), Francis Chevassu (✻, *Figaro*), Gust. Coquiot (*les Sports*), Jane « Jean » de Courbesac (*Triboulet*), Dandelot (*Monde musical*), Doumic (✻, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires*), Dukas (✻, *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*), Ecorcheville (*Société internationale musicale*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), Ernest-Charles (✻, *Opinion*), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport* et *la Vie au grand air*), Gheusi (O. ✻, *Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Ch.-H. Hirsch (*les Sports*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Mercure musical*), Roger Le Brun (*Chronique des lettres françaises*), J. Lecoq (*Rappel* et *XIX^e Siècle*), F. Lefèvre (✻, id.), Legrand « Franc-Nohain » (*Vie Parisienne*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), de Lostalot (✻, *Illustration*), G. Malet (*Gazette de France*), Mangeot (*Monde mu-*

sical), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), Jacques May (*Auto*), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), Léon Moine « Robert Valdor » (*Critique indépendante*), Oulman (*Ruy Blas*), Jacques Parès « la dame au masque » (*Critique indépendante*), de Pawlowsky (*Comœdia illustrée*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), H. de Régnier (✻, *Journal des Débats*), Jules Renard (✻, *Messidor*), Servières (*Revue universelle*), P. Veber (✻, *New-York Herald*), de Veyran (*Artiste*), Weil « Nozière » et « Guy Launay » (*Gil Blas* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

Bureau : *Président,* M. H. Roujon (C. ✻), nommé en 1908; *Vice-Présidents*, MM. Albert Soubies (O. ✻) nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✻) nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✻) nommé en 1906; *Secrétaire général,* M. Paul Ginisty (O. ✻); *Trésorier,* M. de Curzon nommé en 1906.

Tous les membres du bureau sont fondateurs.

Comité d'honneur : MM. J. Claretie (C. ✻), E. Detaille (C. ✻), Lintilhac (✻), H. Marcel (O. ✻), P. Meunier, de Selves (G. C. ✻).

Sociétaires : MM. A. Arnault (O. ✻), Georges Cain (✻), Maurice Faure, G. Lenôtre (✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), Wec-

kerlin (✻), membres fondateurs; Léo Claretie (O.✻), Arthur Pougin, H. Dervillé (C. ✻), nommés en 1901; Mounet-Sully (O. ✻), Funck-Brentano (✻), nommés en 1902; Ad. Brisson (O. ✻), nommé en 1903; Albert Carré (O. ✻), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. ✻), nommés en 1906; Fasquelle (O.✻), nommé en 1907.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Emmanuel Arène, Charles Aubert, Coppée, Demesse, Ludovic Halévy, Hardy de Périni, Fernand Langlé, Lebreton, Louis Legendre, Louis Lefèvre, H. Lemaire, Sardou, Sudre, Robert Vallier; Mmes Berton, Jane de la Vaudère.

COMPOSITEURS.

MM. Justin Clérice, Henri Emmanuel, G. Marty, Neustedt, Louis Varney; Mme Durand de Fontmagne.

ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES ET CHORÉGRAPHIQUES.

MM. Armand-Marie, Bouyer, Brelet, Crosti, Habans dit Paulus, Liser, Lureau; Mmes Bellanger, Brindeau, Demaulde, Fia Félix, Jeanne Heller, Pingaud dite Favart, Soubrié, Subra.

DIVERS.

MM. Campocasso et Camille Wein-

schenck, directeurs de théâtre ; Landry et Taffanel, chefs d'orchestre ; Jambon et Lemeunier, décorateurs ; Lepabic, secrétaire général de la Société des Artistes dramatiques ; Pellerin, agent général de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	11
Opéra-Comique	28
Odéon	32
Gymnase	41
Vaudeville	44
Palais-Royal	47
Variétés	50
Porte-Saint-Martin	52
Ambigu	54
Gaité	57
Chatelet	62
Renaissance	64
Théatre Antoine	66
Théatre Sarah-Bernhardt	68
Théatre Réjane	71

Nouveautés 74
Athénée 76
Bouffes-Parisiens. 78
Folies-Dramatiques 80
Déjazet. 82
Cluny 84
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 87
Province 110

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 125
II. Concours et Prix 139
III. Critique théâtrale 142
IV. Nécrologie 148

OCCUPA PORTUM
IOV AVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut (1795-1852). Deux vol. in-8 (nouvelle édition). 12

Le Théâtre-Italien au temps de Napoléon et de la Restauration. Br. in-8 ill. 1 50

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12, ill. Epuisé.

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37

Les Grands Théâtres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théâtre-Lyrique. Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-huit vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 190

En Collaboration

Les Régimes politiques au XX^e^ siècle : les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé